



COLEGIO DE POSTGRADUADOS

Institución de Enseñanza e Investigación en Ciencias Agrícolas

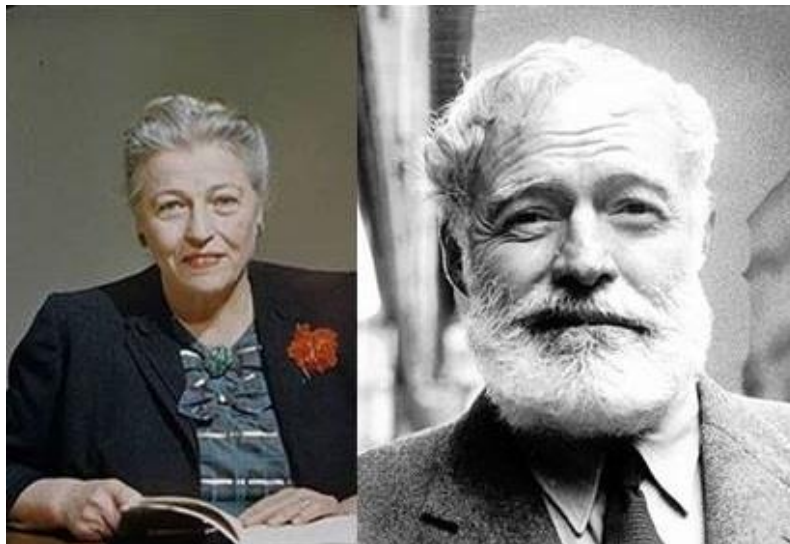
Campeche-Córdoba-Montecillo-Puebla-San Luis Potosí-Tabasco-Veracruz

MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO



*Por la equidad entre
mujeres y hombres
en el Colpos*

ABRIL 2015



PEARL COMFORT SYDENSTRICKER BUCK Y ERNEST MILLER HEMINGWAY

Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), escritora y feminista estadounidense, en 1938 es ganadora del Premio Nobel de Literatura “Por sus descripciones ricas y verdaderamente épicas de la vida campesina en China y por sus obras maestras biográficas”.

Desde los tres meses de nacida, Pearl fue llevada por sus padres misioner@s a Asia donde vivió aproximadamente 40 años, es por eso que su obra está totalmente influenciada por la cultura oriental. Su primera lengua fue el chino, a los 15 años mientras estudiaba en un internado para mujeres, se ofreció como voluntaria en un albergue para niñas violadas, donde probablemente surgieron algunas de sus historias.

Estudió psicología en los Estados Unidos y a su regreso a China en 1915, se casó y se estableció en Nansuchou, comunidad empobrecida de donde Pearl recopiló las vivencias que plasma en “La buena tierra”, su obra maestra y por la que es galardonada con el Premio Pulitzer y más tarde con el Premio Nobel de

Literatura, convirtiéndose así en la primera mujer en obtener ambos premios casi de manera simultánea y la más joven para tan alta distinción.

Se casó por segunda ocasión con Richard Walsh, su agente editor y en 1934 se trasladan a los EE.UU. donde interesada en mejorar las condiciones de vida de las y los americanos asiáticos (especialmente de l@s niñ@s), funda la Asociación *East and West* (en 1942), la agencia de adopción *Welcome House* (1949) y la fundación Pearl S. Buck (1964). A su muerte en 1973 su obra consta de 80 libros de novelas, poesía, biografías y un libro de cocina. Murió a los 81 años víctima de cáncer en el pulmón.

Aquí un fragmento de “La buena tierra”

- ¿Por qué has llorado? (pregunta Wang, el protagonista, a su hija pequeña)

Entonces la niña bajó la cabeza, jugó con un botón de su vestido y dijo en voz baja:

- Porque mi madre ciñe una tela en torno a mis pies, más apretada cada día, y por las noches no puedo dormir.

- Pues yo no te he oído llorar- dijo Wang Lung asombrado

- No –contestó ella simplemente-; mi madre me dijo que no tenía que llorar alto porque sois demasiado bueno y débil para ver sufrir, podríais decir que me dejasen como estoy y entonces mi esposo no me querría, como vos no la queréis a ella.

Ernest Miller Hemingway (1899-1961). Escritor y periodista estadounidense fue galardonado en 1954 con el Premio Nobel de Literatura “por su dominio del arte de la narrativa, más recientemente demostrada en *El viejo y el mar*, y por la influencia que ha ejercido en el estilo contemporáneo”

A los diecisiete años de edad inició su carrera como escritor en el periódico *Kansas City Star*. En 1918, durante la Primera Guerra Mundial, participó como voluntario en el ejército italiano siendo conductor de una ambulancia, más tarde participó como corresponsal en la Guerra Civil Española y durante la Segunda Guerra Mundial estuvo presente en el desembarco de Normandía, considerada como la mayor invasión por mar de toda la historia.

En 1926, de regreso a París, influenciado por las y los escritores y artistas modernistas de la comunidad de expatriados (as) “*Generación perdida*”, publica su primera novela *La Fiesta*, reconocida como la mayor de sus obras.

Sus experiencias como reportero durante la Guerra Civil en España, fueron el tema de fondo para la novela “*Por quién doblan las campanas*”, (1940), por la que recibió una nominación para el Premio Pulitzer. Entre sus obras se encuentran “*The Sun Also Rises*”, (1926), “*Hombres sin mujeres*” (1927), “*Adiós a las armas*” (1929), “*La Quinta Columna y los primeros cuarenta y nueve cuentos*” y “*El Viejo y el Mar*” (1952).

Páginas consultadas:

<http://www.biography.com/people/pearl-s-buck-9230389>

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1954/hemingway-bio.html

Nota elaborada por: Lcda.Aurelia de la Rosa Regalado