

POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO

Durante 2017 presentaremos notas sobre pintoras y pintores mexicanos

FEBRERO 2017



Africana 1, (Zavaleta, 2015) y *De maíz se hizo el hombre*, (Cruzgaali, 1998).

La Dra. **Emma Zavaleta Mejía**, es originaria de Jojutla, Estado de Morelos. Realizó estudios doctorales con especialidad en fitopatología por la Universidad de California, Riverside. De 1989 a la fecha es académica en el Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo, ocupando actualmente la plaza de Profesora Investigadora Titular en el programa de Fitosanidad.

Como académica su inteligencia y buen desempeño la han hecho merecedora de distintos reconocimientos, como: el Primer premio del concurso a las mejores tesis de Biología (1975); además es Integrante regular de la Academia Mexicana de Ciencias (1993); Investigadora Nacional Nivel III, de CONACYT (2010) y Premio Nacional de Sanidad Vegetal de SAGARPA (2015).

En 2012, la Dra. Zavaleta inició sus actividades artísticas en el Atelier Lunamagenta en Texcoco Estado de México, de la Mtra. Rosa Galindo. Su pasión por la pintura la ha llevado a plasmar su talento en varios cuadros y con diferentes temas, los cuales le han permitido participar en siete exposiciones colectivas e individuales en diversos recintos como: Atelier Lunamagenta, Finca la colorada en Texcoco, Edo. México y Centro de Desarrollo de Productos Bióticos del IPN, en Yauatepec Morelos.

En junio de 2015 presentó en el Colegio de Postgraduados la exposición pictórica titulada “Sentimientos, emociones y sensaciones” y en noviembre de 2016 “Feminismo, sensualidad y

erotismo”, esta última estuvo integrada por 20 cuadros realizados con técnicas de pastel, óleo y mixta, (acrílica y óleo). En esta obra pudimos apreciar características biológicas de la mujer, sentimientos, deseos, exotismo y comportamientos aprendidos.

El Dr. **J. Cruz García Albarado** nació en San Pedro de Ábrego, Zacatecas. Es Doctor en Filosofía por la Universidad de Sheefiel, Inglaterra, Profesor Investigador Adjunto en el Colegio de Postgraduados Campus Córdoba e integrante de la Línea Desarrollo territorial y estudios sociales del paisaje rural. “Sus investigaciones están enfocadas a la Arquitectura del paisaje y en particular al diseño de paisaje con un enfoque ecológico. Sus temas de interés son la vegetación en áreas verdes, estudios del arte y ciencia en el paisaje con enfoque holístico”.

<http://www.colposcordoba.com/index.php/es/nucleo-academico-basico-mptr>

Se inició en las artes en el taller de pintura de la Universidad Autónoma de Chapingo, donde realizó estudios a nivel licenciatura, pero poco a poco fue encontrando su técnica personal, “en Reino Unido expuso su trabajo doctoral “Tiempo y Espacio”, en donde se hace una exploración al estudio del paisaje” (Expresarte de la Tierra. Tributo a los cultivos nativos de México, contraportada. Cruzgaali, 2012).

Ha realizado más de diez exposiciones individuales en México e Inglaterra, es autor de tres murales en México, entre ellos “De maíz se hizo el hombre” (Edificio Merino Rábago del Campus Montecillo, Colpos, 1998). Su obra plástica ha sido publicada ampliamente por organismos nacionales e internacionales del sector agropecuario, como su colección “*Cultivos nativos de México*”, que integra 46 pinturas en acuarela inspiradas en los principales cultivos de la dieta y la cultura de los pueblos prehispánicos y del México contemporáneo. Se ha presentado en el Museo Nacional de Antropología (2012), Estación Metro la Raza (2014), Explanada SAGARPA (2014), en la Ciudad de México; Centro Cultural Ciudadela del Arte, Zacatecas (2014), Centro Cultural Ex templo de la Concepción, Zacatecas (2014), Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Edo. Méx. (2013) y Museo de Pintura Mural en Teotihuacán, Estado de México (2014).

En 2012, se publicó la compilación de pinturas de la exposición titulada “Expresarte de la Tierra, un tributo a los cultivos nativos de México”.

El Dr. Cruz Díaz es socio fundador de la Academia Mexicana del Paisaje, fundada en el año 2008 que reúne a profesionales de México e Iberoamérica y tienen incidencia en la Ciencia y las Artes del Paisaje.

Páginas consultadas:

<http://cvu.colpos.mx/cvu>

<http://es.slideshare.net/JCruzGarciaAlbarado/coleccin-cultivos-nativos>

<http://crcs.anuies.mx/wp-content/uploads/2012/09/No34-Febrero-2016.pdf>

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado y Dra. Pilar Alberti Manzanares