

## POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO

Durante 2017 presentaremos notas sobre pintoras y pintores mexicanos

JULIO 2017



*Recogiendo lavandas*, (Hernández, 2007) y *Las Soldaderas* (Orozco, 1926)

**Beatriz Eugenia Hernández Pizarro, (1962).** Pintora mexicana nacida en la Ciudad de México. Estudió Ingeniería Industrial en la Universidad Iberoamericana. Desde pequeña empezó a pintar por el gusto de hacerlo, a los 16 años inició su formación tomando clases de pintura con la Maestra Angelina Grosso y retomó esta actividad a los 36.

Su obra se caracteriza por ser figurativa primordialmente simbolista. Aborda temas contemporáneos, de crítica social con un doble discurso, manteniendo un toque de humor con realidades creadas o inventadas llenas de símbolos para que la espectadora o el espectador puedan dar su propia interpretación.

Ha participado en cuatro exposiciones individuales itinerantes: "Planeta desechable" cuyas obras permiten reflexionar sobre el comportamiento de los seres humanos para con nuestro planeta y "Una mirada a la globalización" exhibiendo su obra en 15 estados de la República Mexicana. También ha participado en más de 60 exposiciones colectivas y se ha presentado en foros como: Museo de Arte Moderno de Toluca; Museo de Arte Popular Religioso Poblano (UPAEP); Museo San Pedro, Puebla; Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí e internacionalmente en Croacia, España, Israel, Colombia, Argentina y Estados Unidos.

Ha sido ganadora de premios como: primer lugar de la 6ª edición y mención honorífica de la 7ª edición del concurso Carreolitis; en 2013 fue representante de México en World Art

Games, Groacia y en 2011 fue seleccionada por la Asociación Nacional de la Publicidad y la Conagua en su campaña 2011 para el cuidado del agua con su obra “Piensa, ¿quieres agua?”

Su obra forma parte de la colección permanente del National Museum of Mexican Art, Chicago, Ill. y del Museo Fadwa Tuqan, Buenos Aires, Argentina. Los títulos de algunas de sus pinturas son: *Naturaleza muerta en amarillo* (2008), *Monarcas en fuga nocturna* (2009), *Cuenta conmigo* (2011), *Máscaras de aliento* (2013), *Huauchinangos de Papantla* (2014), son los títulos de algunas de sus pinturas.

**José Clemente Orozco** (1883-1949). Artista mexicano nacido en Zapotlán el Grande, Jalisco. Cuando tenía 7 años de edad su familia se trasladó a la Ciudad de México, estudio agronomía, matemáticas y dibujo arquitectónico, posteriormente ingresó a la Academia de Bellas Artes de San Carlos para estudiar dibujo y a partir de 1909 decidió consagrarse por completo a la pintura.

Entre 1911 y 1916 colaboró como caricaturista y ambientó algunos barrios de la ciudad de México, mostrando una originalidad por las tendencias expresionistas. Presentó su primera exposición pública en 1916, en la librería *Biblos* de la Ciudad de México, integrada por pinturas, acuarelas y dibujos con el título de “La casa de las lágrimas”.

En 1922 se unió a otros artistas, entre ellos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, para iniciar el movimiento muralista mexicano, de tendencia nacionalista al servicio de la ideología izquierdista. En 1928, presentó en Nueva York la exposición de sus “Dibujos de la Revolución” con un éxito notable que le valió un encargo para realizar los murales en el Ponomo College de California, de la que destaca *Prometeo*, (1944) y la New School for Social Research de Nueva York.

Viajó a España, Italia, Inglaterra y París de donde retomó algunas técnicas que plasmó en su pintura caracterizada por un realismo expresionista. En 1946 se le otorgó el Premio Nacional de Artes. El 7 de septiembre de 1949 falleció.

Entre sus obras se encuentran: *Hombre de fuego* (1939), *Juárez Redivivo* (1948), *Cortés y la Malinche* (1926), *La justicia y luchas proletarias* (1941), *La hora del chulo* (1913), *Combate* (1920), *Cristo destruye su cruz* (1943), *Resurrección de Lázaro* (1947) y muchas más.

Páginas consultadas:

<http://beatrizeugenia.com/blog>

<http://www.artsillustrated.com/beatriz-eugenia-hernandez-artista/>

<http://www.fundacionunam.org.mx/arte-y-cultura/jose-clemente-orozco/>

[www.biografiasyvidas.com/biografia/o/orozco.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/orozco.htm)

Nota elaborada por: Pilar Alberti Manzanares y Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado