

UNIDAD DE GÉNERO COLPOS

Durante 2018 presentaremos notas sobre ilustradoras e ilustradores mexicanos

JUNIO 2018



Leticia Arango, Portadas de libros ilustrados.

Leticia Arango Caballero, es una ilustradora científica mexicana, nacida en la Ciudad de México. Realizó estudios básicos de pintura con los profesores José Caballero Barnard y Gustavo Alanís. También realizó estudios en Artes Plásticas en el Instituto Nacional de Bellas Artes y tomó un Diplomado de ilustración científica con la Mtra. Elvia Esparza en la Universidad Nacional Autónoma de México. (UNAM).

Desde muy joven participaba activamente en actividades escolares donde la pintura tuviera algo que ver, se inició en las artes plásticas utilizando técnicas como: dibujo, grabado, litografía, modelado, escultura, pintura en acuarela, óleo y mixtas. Desde 1992 ha participado en exposiciones individuales y colectivas. Su primera obra publicada aparece en el *Diccionario Biográfico Enciclopédico de la Pintura Mexicana*, (1980).

A partir del año 1992, está dedicada a la ilustración científica y diseño de publicaciones y materiales educativos. Por invitación del Dr. David Cibrian Tovar, Profesor Investigador de tiempo Completo, División de Ciencias Forestales, Universidad Autónoma de Chapingo, realizó la ilustración del libro: *Insectos Forestales de México*, (1995), participación por la cual fue distinguida con el *Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial*, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias.

Como ilustradora ha colaborado en instituciones como: FAO, UNICEF, CONACYT, CONAFOR, SEMARNAT, INIFAP, Secretaría de Educación Pública, Museo Dolores Olmedo y Asociación Civil Xochitla. También ha impartido cursos, seminarios y talleres en la Universidad Autónoma Chapingo, Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Postgraduados, en Ciencias Agrícolas y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Es coautora gráfica de varias publicaciones entre las que podemos destacar: *Enfermedades forestales en México*. (2007); *Manual. Identificación y manejo de plagas y enfermedades en Viveros Forestales*, (2008) y *Fundamentos de entomología forestal*, (2017).

La maestra Arango es una apasionada de su trabajo, según sus propias palabras “*La ilustración científica es el acercamiento humano entre el científico y el público lector*”. Para rescatar esta profesión sería importante que l@s investigador@s reconozcan la importancia del trabajo de l@s ilustrador@s.

Actualmente continúa con su trabajo como ilustradora. Se le puede localizar en La Universidad Autónoma de Chapingo, en la División de Ciencias Forestales.



Gabriel Pacheco, *Conde Lucanor*, (2009)

Luis Gabriel Pacheco Marcos, (1973). Ilustrador, escenógrafo y poeta visual nacido en la Ciudad de México. Estudió teatro y se especializó en escenografía en el Instituto Nacional de Bellas Artes, así mismo realizó un Diplomado en Literatura Infantil, en Barcelona, Catalunya.

Se considera un ilustrador autodidacta, producto de la perseverancia y de la casualidad. De niño dibujaba como cualquier otro niño sin ser un virtuoso, su relación con el arte, lo considera también circunstancial. Sus hermanas estudiaron diseño y artes plásticas y fue una de ellas quien le acercó al dibujo invitándolo a hacer un cuento llamado “La rana encantadora”, a partir de ahí empezó lo que él considera, su viaje hacia la ilustración.

Reconoce su gusto por los clásicos y por las obras literarias de gran manufactura. Como poeta visual ha sido traductor gráfico de autores como Edgar Allan Poe, Octavio Paz, Federico García Lorca y Víctor Hugo. “Su conocimiento literario le ha permitido crear una conexión sobresaliente entre la ilustración y el texto, produciendo imágenes tan vívidas que parecen tener más palabras que la propia narración”. <http://www.correodellibro.com.mx/perfil/5451/>

Su estilo surrealista, está inspirado en el contexto social en el que creció, aunque carece del colorido típico asociado a lo mexicano. Su tendencia, es la utilización de tonalidades frías dentro de la escala de grises.

Fue ganador del Catálogo de Ilustradores 2004; primer lugar en Chioggia, Venecia en el concurso organizado por la Asociación Cultural Teatrío, patrocinado por UNICEF, (2004); mención honorífica en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, (2009), entre otros. Sus obras se traducen y publican en México, España, Francia e Italia. Dirige la escuela *Sármede* en la provincia de Treviso en Italia, ésta es la escuela más antigua de ilustración en la misma está poniendo en práctica una nueva pedagogía basada en la multidisciplinariedad, la ilustración y el arte creativo.

Páginas consultadas:

<http://www.fundacionlafuente.cl/gabriel-pacheco-no-hay-nada-gratuito-en-la-ilustracion/>

<http://vacioesformaformaesvacio.blogspot.mx/2013/03/gabriel-pacheco-ilustracion.html>

Entrevista a la Maestra Leticia Arango Caballero. Jueves 26 de abril, 2018.

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti Manzanares y Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado