

## MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO

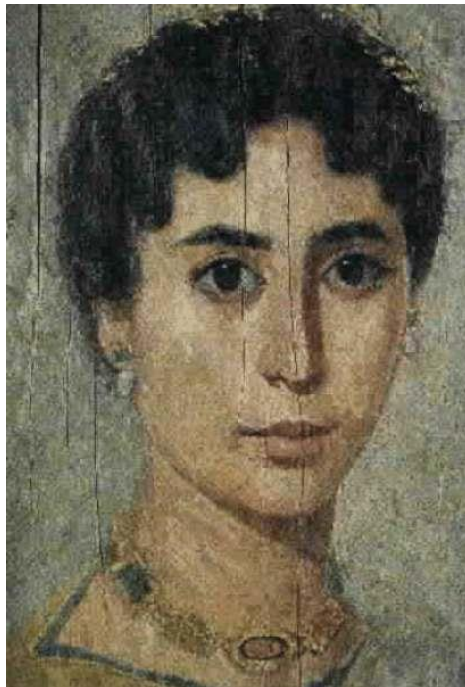


*Por la equidad entre mujeres y hombres*

*en el Colpos*

**EFEMERIDES DEL MES**

**MARZO 2011**



### **HIPATIA DE ALEJANDRÍA**

Hipatia nace en 370 d.C. en Alejandría en una familia culta con reconocimiento social y científico. Su padre Teón era matemático y astrónomo que trabajaba en el Museo de la Biblioteca del Serapeo en Alejandría, sucesora de la legendaria Gran Biblioteca Ptolemáica (institución científica de avanzada) de Alejandría. Hipatia fue educada en los más altos principios éticos y científicos. Viajó a Atenas y a Italia

para adquirir una amplia formación en los estudios neoplatónicos, estudiando en la escuela de Plutarco el Joven y su hija Asclepigenia en Atenas, regresando a Alejandría para impartir matemáticas, filosofía y astronomía. Fue directora de la Biblioteca del Serapeo.

**La escuela de Hipatia.** En torno al año 400 d.C. se había convertido en líder de los neoplatónicos alejandrinos, y, de acuerdo a la Suda (Enciclopedia bizantina del siglo XI) se dedicó a la enseñanza de la filosofía, centrándose en las obras de Platón y Aristóteles. Sus discípulos eran varones, pues las mujeres no tenían acceso a los estudios, que pertenecían a los diversos grupos paganos, judíos y cristianos. Algunos de sus discípulos fueron: Sinesio de Cirene, rico y poderoso obispo de Ptolemaida; Olimpio, rico terrateniente de Seleucia Pieria, amigo de Sinesio, Hesiquio de Alejandría gramático y gobernador de Libia Superior y su hermano Eutropio, el sofista Atanasio, el gramático Teodosio y el sacerdote Teotecno, además del futuro prefecto imperial de Egipto, Oretes. En el siglo IV Alejandría vivió un renacimiento científico gracias a Hipatia, la más famosa de todas las mujeres de ciencia hasta Marie Curie.

En el tiempo de Hipatia, Alejandría estaba bajo la influencia del Imperio romano, que iniciaba la conversión al cristianismo. “Algunos de los padres del cristianismo resucitaron las teorías sobre una tierra plana y un universo en forma de tabernáculo. Los violentos conflictos entre paganos, judíos y cristianos fueron azuzados por Teófilo, patriarca de Alejandría. No era una época propicia para ser científico ni filósofo” (Alic, 1991:59).

**Aportaciones de Hipatia.** El trabajo más importante de Hipatia fue en álgebra desarrollando ecuaciones indeterminadas (diofánticas), es decir, ecuaciones con soluciones múltiples. También trabajó con ecuaciones cuadráticas. Escribió un comentario sobre la *Aritmética* de Diofanto, en 13 libros. Los comentarios de Hipatia incluían algunas soluciones alternas y muchos nuevos problemas, que luego fueron incorporados a los manuscritos diofánticos. También escribió un tratado *Sobre la geometría de las cónicas de Apolonio de Perga* (alejandrino del siglo III a.C.) en 8 libros. “Hipatia sentía gran atracción por las secciones cónicas (las figuras geométricas que se forman cuando un plano pasa por un cono). Después de su muerte, las secciones cónicas cayeron en el olvido hasta comienzos del siglo XVII, cuando los científicos se dieron cuenta de que muchos fenómenos naturales, como las órbitas, se describían mejor por medio de las curvas formadas por secciones cónicas” (Alic, 1991:60). Otro libro de Hipatia fue *Canon astronómico*, que incluía las tablas que elaboró Hipatia para los movimientos de los cuerpos celestes. Se interesó por la mecánica y la tecnología práctica, realizando diversos diseños para instrumentos científicos, incluyendo un astrolabio plano. “El astrolabio plano se usaba para medir la posición de las

estrellas, los planetas y el sol, y para calcular el tiempo y el signo ascendente del zodiaco” (Alic, 1991:61).

Sus amplios conocimientos astronómicos y filosóficos de los escritos de Platón, Aristóteles y otros filósofos, le valieron el reconocimiento de los magistrados de Alejandría, que le consultaban sobre temas administrativos de la ciudad. Orestes, prefecto romano de Egipto y alumno de Hipatia la tenía en gran aprecio y escuchaba sus consejos.

**Contexto social de Alejandría.** Hipatia era pagana y partidaria del racionalismo científico griego, que enseñaba a sus alumnos. En un momento político de gran inestabilidad en Alejandría el pensamiento racional y el fanatismo religioso llevarían a enfrentamientos sociales y políticos. En 412 Cirilo, un cristiano fanático se convirtió en patriarca de Alejandría (quién sería santificado con el nombre de San Cirilo de Jerusalén, en 1882) iniciando una persecución contra los judíos a quienes expulsó de la ciudad. Posteriormente persiguió a los neoplatónicos, que no quisieron convertirse al cristianismo. Orestes, como autoridad civil no podía contener los abusos de los seguidores de Cirilo y siendo discípulo de Hipatia le advirtió del peligro y le sugirió a ella que se convirtiera al cristianismo. Sin embargo, Hipatia contestó a Orestes que se negaba a traicionar sus ideales y que no se convertiría.

**Muerte de Hipatia.** La muerte de Hipatia se produjo en marzo de 415, a manos de los parabolanos, monjes fanáticos de la iglesia de Cirilo, que también destruyeron la Biblioteca del Serapeo (Biblioteca de Alejandría). Estos hechos supusieron el final de la enseñanza platónica en Alejandría, la difusión del cristianismo, la aparición de numerosos cultos y el caos religioso generalizado. El interés en la astrología y las investigaciones científicas decayeron. El asesinato de Hipatia quedó registrado en la obra del historiador del siglo V, Sócrates el Escolástico.

**Comentario:** En marzo recordamos a Hipatia de Alejandría por coincidir la fecha de su muerte con la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres. Hipatia es un ejemplo de mujer científica, profesional, que aportó a su ciencia y a su sociedad con una visión racional y creativa. Con profundos principios éticos no renunció a sus ideales, a pesar de ver en peligro su propia vida. Las ciencias matemáticas y astronómicas actuales le deben a ella importantes aportaciones, por lo que es importante deconstruir la visión androcéntrica de estas disciplinas y valorar las aportaciones de las mujeres en estos estudios.

Bibliografía.

Alic, Margaret. El legado de Hipatia. Ed. Siglo XXI. México, 1991.

Cine: *Ágora*. Película de Alejandro Amenábar. 8 premios Goya de la Academia de cine española. 2010.

Suba. Enciclopedia bizantina del siglo XI.

José Ma. Blázquez Martínez(2004). Sirenio de Cirene, intelectual. La escuela de Hipatia de Alejandria. Gerión, 22/1.

Ma. José Casado Ruíz de Loizaga (2006). Las damas del laboratorio: mujeres científicas en la Historia. Ed. Debate. Madrid.

María Dzielska (2009) Hipatia de Alejandría. Ed. Siruela. Madrid.

Gonzalo Fernández (1985) La muerte de Hipatia. Erytheia 6/2.

Dora Russell(2005). Hipatia. Mujer y conocimiento. Ed. KrK. Oviedo.

Bryan Whitfield (1995). The Beauty of Reasoning: A Reexamination of Hypatia of Alexandria. The Mathematics Educator 6/1.

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti Manzanares