

Notas mensuales

Durante 2016 presentaremos información sobre Igualdad de Género referente a diosas y dioses mexicas

MARZO 2016

POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO



XOCHIQUETZAL Y HUEHUECÓYOTL

Xochiquetzal, “Flor de quetzal, flor preciosa”. La mayor parte de los textos nahuas hablan de la diosa madre, con la piel arrugada, de anciana. Tonantzin, nuestra madre, es llamatecutli, la señora vieja; la madre de los dioses, Teteo Innan, Toci, nuestra abuela, o Temazcalteci, la abuela de los baños. (Díaz, 1990).

Existía también una versión joven de la diosa madre. Su importancia resalta en el Códice Borgia donde tiene 44 representaciones. Es el arquetipo de mujer joven, amante divinizada. Representa el amor, la voluptuosidad, la sensualidad y el placer en general. Preside la actividad artística de hombres y mujeres: canto, danza, alegría, flores y en términos generales todo lo que es hermoso.

Sus imágenes en el Códice Borgia son muy bellas, de acuerdo con las fuerzas que personifica el numen. Sus ornamentos son: yelmo en forma de cabeza de quetzal que la cubre armoniosamente; de la parte de atrás del yelmo sobresalen dos penachos casi perpendiculares, “el omequetzalli” (dos mechones de pluma), adornados por estilizadas mariposas de papel; lleva nariguera de mariposa,

yacapapalotl hecha de turquesa y orejera de mosaico del mismo mineral. De esta última pende una gran gema. Sus vestidos son suntuosos, ricos en color y bordados, tejido y plumería. El atuendo consta de "quechquemitl", y manto con cenefa de caracolillos. Se presenta sentada sobre el icpalli con asiento de piel de jaguar, el cual simboliza el poder, la jerarquía, pero también a la madre que protege y ampara.

En el códice es concebida como pareja de dioses jóvenes entre los que están Xochipilli y Piltzintecuhtli; en la mitología es esposa de Tlaloc y amante de Tezcatlipoca.

En otras fuentes documentales se hace alusión al traslape como diosa y primera mujer muerta en la guerra, pero a su vez, morir en la guerra implica que la Diosa-Madre también fue la primer mujer sacrificada.

Huehucóyotl, "Coyote viejo" Músico, guerrero que siembra la discordia, ladrón del fuego, héroe astuto y chismoso. Aparece en las fuentes del siglo XVI como un personaje singular, atractivo y enigmático a la vez. En el Codex Telleriano-Remensis es identificado como "el dios de los otomíes", como lo corroboran otros documentos que lo destacan como dios prominente en el panteón de este pueblo.

Es una deidad poco conocida, algunos datos revelan los vínculos estrechos que existían entre Huehucóyotl y Tezcatlipoca, el "Señor del Espejo Humeante", de los dioses más importante del México antiguo. Los dos están vinculados con la música, el fuego, el maíz la discordia y la guerra. Sabemos que los dioses del México antiguo eran seres dinámicos, que tenían la facultad de metamorfosearse y, a veces, de confundirse o mezclarse entre ellos.

El nombre de "coyote viejo" tiene una connotación positiva porque en la cultura azteca los coyotes eran el símbolo de la astucia, de la sabiduría mundana, del pragmatismo y de la belleza masculina. El prefijo "huehue" que significa "muy viejo" en Náhuatl era utilizado en la mitología azteca para aludir a la sabiduría, los conocimientos filosóficos relacionados con la experiencia y la edad. Aunque generalmente Huehucóyotl aparece como hombre, tiene la capacidad de cambiar de género, como muchos de los hijos de Tezcatlipoca. Se le asocia también con la indulgencia, la sexualidad masculina, la buena suerte y la narración de historias.

De todas las deidades mexicas, Huehucóyotl representaba la dualidad en términos del bien y el mal, así como el equilibrio entre lo viejo y lo nuevo, lo mundano y lo espiritual, lo masculino y lo femenino, la juventud y la vejez.

Páginas consultadas:

http://www.artshistory.mx/sitios/index.php?id_sitio=5354&id_seccion=4556&id_subseccion=8520&id_documento=155

Artes e Historia México, publicación cultural independiente.
© Derechos Reservados 1996-2015, Manuel Zavala Alonso

www.revistas.unam.mx > Inicio > Vol. 30.