

POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO

Durante 2016 presentaremos notas sobre Igualdad de Género referente a diosas y dioses mexicas

SEPTIEMBRE 2016



TLAHUIZCALPANTECUTLI y METZTLI

Tlahuizcalpantecutli, deidad de la cultura tolteca. “Señor de la casa de la aurora o Señor del alba”. Es venus en su aspecto matutino. Xolotl, su gemelo identificado como “el perro monstruoso” es venus en su aspecto vespertino. Ambas son advocaciones de Quetzalcóatl, donde se representan los opuestos, en este caso, luz y tinieblas, el día y la noche.

Fue venerado como dios de la sabiduría y de la civilización, además era el amo de los sacerdotes y había intervenido activamente en la creación del mundo. En su honor fue construida una pirámide, en Tula. Los tableros de la pirámide donde se halla este Templo, se encuentran cubiertos con frisos de jaguares y coyotes en procesión, alternados con águilas devorando corazones, que representan a Tlahuizcalpantecuhtli, mostrando al llamado hombre-pájaro-serpiente. Se cree que éste personaje simboliza de igual manera al planeta Venus, a quien se dedica el templo. Las figuras muestran rostros humanos que asoman de las fauces de un jaguar provisto de una lengua bífida de serpiente y adornado con abanicos de plumas.

<http://www.mesoweb.com/about/articles/MonolitoVerde.pdf>

Los Atlantes de Tula, esculturas que son representaciones de guerreros toltecas, que funcionaron originalmente como columnas para sostener el techo del templo de Tlahuizcalpantecutli.

Tula como muchas ciudades antiguas de América Central, sirvió como observatorio, mapeando los movimientos de las constelaciones, el tránsito de los planetas, el creciente y menguante de la Luna y la puesta y salida del Sol. <http://www.arkiplus.com/templo-de-tlahuizcalpantecuhtli>

Los mayas conocían a este mismo dios con el nombre de Kukulcán, y la cultura Quiché-Maya de Guatemala como Gukumatz.

Metztli, “La de las serpientes en la cara”, diosa de la luna en la civilización azteca, su nombre significa Luna. Es la contraparte del sol según el concepto de dualidad, principio femenino que coopera con el sol en la creación. Casi siempre se le representa con un caracol, asociándolo con la matriz, y por lo tanto, con el nacimiento. Esta diosa poseía la facultad de dominar el agua sobre el planeta a través de una serpiente, su carácter proteccionista representaba también el amor materno.

Los mexicas diferenciaban las fases lunares a través de cuatro diosas: Tiacapa, la primogénita, y que es la que va guiando; Ixcuina, la que quita el rostro; Tlaco o Tlacocoa, la que sigue y Xoctzin o Xocoyotl, nombre que se da al último y más pequeño de los hijos. Ellas son quienes señalan a Nanahuatzin, convertido en sol, el rumbo del oriente por donde debe salir. A las cuatro diosas en conjunto se les llama Ixcuinami, plural de Ixcuina, la que quita el rostro o cuatro perras. Son diosas de la carnalidad, facilitadoras de las labores de parto y desatadoras de pasiones, las cuatro son hermanas de Tlazolteotl, “Comedora de inmundicias” y a veces se les confunde con ella.

Su símbolo más característico es su nariz en forma de media luna y una de sus representaciones típicas consiste en una vasija cortada por la mitad, donde su contenido es agua junto a la silueta de un conejo. <http://diariomnipresente.com/el-panteon-mexica-xxiv-meztli-deidad-lunar/>

Su figura era representada siempre con una falda con huesos cruzados bordados, aludiendo a la muerte, por sus castigos aplicados en los desastres naturales del agua. [México. https://es.wikipedia.org/wiki/Metztli](https://es.wikipedia.org/wiki/Metztli)

La leyenda cuenta que se sacrificó para que la oscuridad acabara y pudiese haber luz durante el día. Antes la luz y el sol eran astros de brillo igual pero esto no era apropiado, así es que uno de ellos le tiró un conejo a la cara al otro, apagando algo de su brillo y convirtiéndose en la luna, a partir de entonces se puede distinguir la figura de un conejo durante las lunas llenas. <http://paginamitologica.blogspot.mx/2013/06/meztli-o-metztli-o-yohualticitl.html>

Bibliografía consultada:

Dioses prehispánicos de México. Mitos y deidades del panteón náhuatl. Adela Fernández, 1985.
Historia general de México. José Manuel Lozano Fuentes y Amalia López Reyes. 2014. Grupo Editorial Patria.

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado y Dra. María del Pilar Alberti Manzanares.