

PROGRAMA DE POSTGRADO: **DESARROLLO SUSTENTABLE DE REGIONES INDÍGENAS**

CURSO: **Identidad y Cultura Indígena**

PROFESOR TITULAR: Dr. José Regalado López

CORREO ELECTRÓNICO: josere@colpos.mx

TELÉFONO: 2851442 Ext. 2212

CLAVE DEL CURSO:

PRE-REQUISITOS:

TIPO DE CURSO:

PERIODO:

- Teórico  
 Práctico  
 Teórico-Práctico

- Primavera  
 Verano  
 Otoño  
 No aplica

SE IMPARTE A :

MODALIDAD:

- Maestría en Ciencias  
 Doctorado en Ciencias  
 Maestría Tecnológica

- Presencial  
 No presencial  
 Mixto

HORAS CLASE:

CREDITOS: 3

Presenciales: 48

Extra clase: 144

Total: 192

Nota: Un crédito equivale a 64 horas totales (presenciales y extra clases)

## I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la FAO (2020), en el mundo existen un poco más de 370 millones de personas en alrededor de 90 países que se autoidentifican como indígenas que aportan experiencias construidos a lo largo del tiempo para definir su cultura, así como su identidad, utilizando los recursos que disponen en todos los ámbitos de la vida. La conceptualización de la cultura se ha formulado desde diferentes disciplinas, por ejemplo y desde la antropología, el concepto de cultura o civilización se definió como aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. Una discusión conceptual llevada a cabo por Giménez (2017) y en el marco de este análisis se concibió a la cultura *como la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o representaciones compartidas y objetivado en formas simbólicas, todo ello históricamente y socialmente estructurado*. Niño (2017) concibe a la cultura como todo lo hecho por Los seres humanos: casas, caseríos, pueblos, ciudades, palacios, castillos; veredas, caminos, carreteras, autopistas; instrumentos, herramientas, máquinas, equipos; alfabetos, idiomas, lenguajes, poesía, cuento, novela, filosofía, ciencia; métodos, técnicas, estrategias; estructuras sociales o sociedades en general, estructuras económicas, políticas, religiosas, etc. etc. etc. Todo lo creado o hecho por ellos. Material o ideal.

Aunque el concepto de identidad se incorpora en el marco conceptual de las ciencias sociales, para algunos autores llegó de manera tardía, sin embargo, Giménez Op. Cit. pág. 54 señala que el concepto siempre ha estado presente ya en forma implícita o bajo formulaciones o terminología. Este concepto siguiendo con el autor, es inseparable de la idea de culturas y subculturas a las que se pertenece o participa. Ambos conceptos – identidad y cultura- aplicados en las poblaciones indígenas, son las variables centrales del curso, que se estructuró para aportar información teórica y práctica sobre estas concepciones.

## II. OBJETIVO Y COMPETENCIAS GENERAL

### Objetivo general

Desarrollar en las y los estudiantes los conceptos fundamentales relacionados con la identidad y cultura para su aplicación en las regiones indígenas, el curso le proporcionará al estudiantado las herramientas y fundamentos básicos que le permitirá generar y difundir conocimiento sobre identidad y cultura indígena y de manera específica:

## Competencia genérica

Conoce, aprende y analiza el conocimiento científico, metodológicas relacionados con la identidad y culturas indígenas.

## Objetivos específicos

1. Analizar los diferentes conceptos, así como los fundamentos teóricos relacionados con la identidad y cultura indígena
2. Examinar los modelos de políticas públicas y su relación con los procesos de toma y ejecución de decisiones en las regiones indígenas.
3. Analizar el conocimiento y saberes y su aplicación para la transformación de la naturaleza y para establecer su relación con ellos mismos y otros actores fuera del sistema social.

## Competencias específicas o profesionales del curso

1. Incorpora en su formación profesional aquellos conocimientos que le permitan comprender la importancia de la identidad y cultura indígena para fundamentar el desarrollo de estas regiones.
2. Reflexiona acerca de las implicaciones de incorporar información científica y técnica en proponer alternativas para el desarrollo con la participación de las comunidades de las zonas indígenas.

## III. CONTENIDO DEL CURSO

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
6:00 HORAS	<b>I. Marco Conceptual</b> 1.1. Cultura 1.2. Identidad 1.3. Indígena 1.4. Identidad y cultura indígena 1.5. territorios indígenas  <b>II. Fundamentos teóricos relacionados a la cultura identidad indígena</b> 2.1. El paradigma del multiculturalismo 2.2. Interculturalidad	Conocer y aplicar el marco conceptual para el desarrollo desde la comunidad en las zonas indígenas.

6:00 HORAS	<p>2.3. Teoría de los derechos de los pueblos indígenas</p> <p>2.4. Teoría y práctica de la educación indígena</p> <p>2.5. Teoría social e integración indígena</p> <p>2.6. Cosmovisión indígena</p> <p>2.7. Movimientos indígenas</p>	<p>Revisar las bases teóricas para el desarrollo desde la comunidad en las zonas indígenas.</p>
8:00 HORAS	<p><b>III. Políticas públicas</b></p> <p>3.1. Marcos teóricos</p> <p>3.2. desigualdades sociales y económicas En las regiones indígenas</p> <p>3.3 Políticas públicas para la convergencia regional</p> <p>3.4. Las políticas públicas indígenas en Latinoamérica</p> <p>3.5. Participación indígena en la construcción de las políticas públicas</p> <p>3.6. Instrumentos Financieros en las regiones indígenas</p> <p>3.7. modelo de gestión y aplicación de recursos financieros en las regiones indígenas</p>	<p>Identificar las áreas de oportunidad para el desarrollo desde la comunidad con énfasis en la productividad, beneficios ambientales, económicos y sociales.</p>

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
10:00 HORAS	<p><b>IV. Asociaciones y organizaciones en las regiones indígenas</b></p> <p>4.1. Sujetos colectivos</p> <p>4.2. Asociación</p> <p>4.3. Organización</p> <p>4.4. Modelo de asociación</p> <p>4.5. Modelo de organización</p> <p>4.6. Modelo de toma y ejecución de decisiones en las culturas indígenas</p>	<p>Aplicar técnicas para la generación de información, análisis de datos y definición de intervenciones para el desarrollo desde la comunidad en las zonas indígenas.</p>
8:00 HORAS	<p><b>V. Conocimiento y saberes indígenas</b></p> <p>6.1. Hombre-naturaleza y divinidad</p> <p>6.2. conocimiento tradicional e indígena</p> <p>6.4. Dinámica de saberes locales</p> <p>6.5. método de investigación de saber local</p> <p>6.5. Conocimiento tradicional indígena y</p>	<p>Diseñar opciones de formación y participación campesina para la intervención para</p>

	científico	el desarrollo desde la comunidad en las zonas indígenas
--	------------	---

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
10:00 HORAS	<b>VI. Diversidad sexual en las culturas indígenas</b> <b>6.1</b> El concepto de diversidad sexual <b>6.2</b> Los discursos donantes del campo Sexual <b>6.3</b> Ética y diversidad sexual <b>6.4</b> Diversidad sexual y género en contextos indígenas <b>6.5</b> Estudios de casos	Conocer, sistematizar y generar conocimiento sobre la diversidad sexual en las culturas indígenas para aplicar planes de intervención cuyo eje integrador lo constituya la diversidad.

## V. LISTA DE PRÁCTICAS

1. Modelo de gestión y aplicación de recursos financieros en regiones indígenas
2. Documentar casos de estudios sobre la diversidad sexual en regiones indígenas (Istmo de Tehuantepec)
3. Modelo de asociación y organización en regiones indígenas

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Video-proyector  
 Computadora portátil  
 Biblioteca digital  
 Recorridos de campo a programas de políticas públicas en zonas indígenas  
 Páginas electrónicas del curso  
 Grupos de trabajo

## VI. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes herramientas de enseñanza-aprendizaje:

- a) La exposición frente a grupo por el profesor titular del curso y de profesores invitados para desarrollar temas específicos, así como análisis de casos para de temas planteados.
- b) Presentación y análisis de lecturas
- c) Recorridos de campo en regiones indígenas para identificar modelos de políticas públicas orientados hacia la población indígena.
- d) Debate de temas sobre formas alternativas de organización comunitaria y diversidad sexual en regiones indígenas.

## VII. NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Consistirá en el conjunto de actividades que inciden de manera directa en el aprendizaje, otorgándoles un mayor peso a los aspectos que permiten observar de manera clara el grado de avance en el proceso de enseñanza. A continuación, se ofrecen los detalles de la evaluación del curso.

<b>Criterios</b>	<b>Valor</b>
Asistencia al menos al 80% de las sesiones	15%
Presentación de lecturas individuales	15%
Participación en discusiones	15%
Reportes de lecturas y cierres temático	15%
Trabajo grupal	10%
Trabajo final	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## VI. INTEGRACIÓN Y ENTREGA DEL PORTAFOLIO DEL CURSO

La integración del portafolio de evidencias de la participación del curso constará de los siguientes materiales:

1. Tres ejercicios de reflexión individual: Marco conceptual, modelo de asociación y organización y diversidad sexual.
2. Una evaluación individual del desempeño en el curso.
3. Tres evaluaciones del grupo para cada participante de la exposición de temas.
4. Un trabajo final de una revisión sobre los distintos marcos teóricos que abordan la identidad y cultura indígena y su aplicación en distintas regiones indígenas.

Las evidencias serán entregadas una semana antes de que finalice el curso, para que los y las participantes tengas la oportunidad de corregir o mejorar los productos entregados.

## OBRAS SELECTAS

**Guillermo Bonfil Batalla.** etnólogo, antropólogo y escritor mexicano egresado de la [Escuela Nacional de Antropología e Historia](#). Autor del libro; *el México Profundo; Una civilización negada*, editado por la editorial Grijalbo, 1990. En esta obra, Bonfil Batalla aporta elementos para demostrar que la civilización mesoamericana sigue presente en el México actual y se manifiesta por esa gran diversidad de pueblos, comunidades y sectores sociales que constituyen la gran mayoría de la población del país, la civilización mesoamericana es una civilización negada y que es imprescindible reconocer, señala el autor.

**Dr. Stavenhagen, Rodolfo. Sociólogo** egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, entre los textos emblemáticos del autor, destacan: 1) el espacio cultural latinoamericano, derechos indígenas y derechos humanos en América Latina, y conflictos étnicos y la cuestión étnica.

**Dr. Pablo González Casanova,** egresado con estudios de doctorado en la [Sorbona](#) de París. Entre sus obras destaca: *Explotación, colonialismo y lucha por la democracia en América Latina*. Este volumen tiene como eje de selección los conceptos democracia, explotación, colonialismo interno y global.

**Dr. Luis Villoro.** Doctorado en la escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre sus obras destacan: *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México: El Colegio de México, 1950, *el estado plural, pluralidad de culturas*, México: Paidós / UNAM, 1998.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Agüero. O. A (2002) Sociedades Indígenas, racismo y discriminación Horizontes Antropológicos, *Porto Alegre*, año 8, n. 18, p. 255-264,

Alejo, A. (2010) Organizaciones indígenas y globalización en América Latina. El caso de la Organización de Naciones y Pueblos Indígenas en la Argentina. *XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional*, Sep 2010, Santiago de Compostela, España. pp.2581-2599.

Arriarán, S., Hernández, E (2010) El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural. *Cuicuilco*. Vol. 17. Núm. 48.

Barabas, A (2019) Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios, *Configurações* p. 11-24 <http://journals.openedition.org/>

Castañeda W (2018) Ser LGBT y afro o indígena, el reto de los derechos sociales. Publicación de la Corporación Viva la Ciudadanía. Edición 596 – Semana del 13 al 19 de julio

Canales, I. (2007), "Teoría social e integración social de pueblos originarios en el contexto de la globalización y de la mundialización de los vínculos sociales." *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, Vol. 2, núm.22, pp.10-26 en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=650/65027764002>

Campos, R., Peña, E., Maya, A (2017) Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016) en *Salud Colectiva*. 433-455

Cárdenas, V. H (2011) *Participación Política Indígena y Políticas Públicas para Pueblos Indígenas en América Latina*. Garza Azul Impresores & Editores, Bolivia

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS, (2008) *La Diversidad cultural (Marco conceptual)*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS, (2008) *Modelo Intercultural para la Implantación en los Servicios de Salud*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.

Comisión Económica Para América Latina CEPAL (2014) *Los Pueblos indígenas de América Latina Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. CEPAL. Santiago de Chile

Comisión Económica Para América Latina CEPAL (2017) *Los pueblos indígenas en América (Abya Yala) Desafíos para la igualdad en la diversidad*. Fabiana Del Popolo Editora, Santiago de Chile.

Comisión Económica Para América Latina CEPAL (2007) *Cohesión Social Inclusión y Sentido de Pertenencia en América Latina y Caribe*. CEPAL, Santiago de Chile.

Concheiro, L., López, F (2006) *Biodiversidad y conocimiento tradicional en la sociedad rural, Entre el bien común y la propiedad privada*. Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria. Cámara de Diputados, LIX Legislatura

De la Fuente, R (2010) *Los Pueblos Indígenas y la Cooperación para el Desarrollo. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación. Universidad Complutense de Madrid*

Fondo Indígena (2007) *Modulo Historia y Cosmovisión Indígena: Guía de aprendizaje colectivo para organizaciones y comunidades. Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y El Caribe (Fondo Indígena) y Fondo Francés a través del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)*

Gamboa, C., Gutiérrez, M (2008) “*DERECHOS INDÍGENAS*” *Estudio Teórico Conceptual, de Antecedentes e Iniciativas, presentas en la LIX Legislatura y en los Dos Primeros Años de Ejercicio de la LX Legislatura. (Primera Parte). Cámara de Diputados LIX Legislatura.*

Giménez. G. (2017). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. CDMX: Secretaria de Cultura*

Giménez, C. ( 2003) Pluralismo, Multiculturalismo e interculturalidad *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, N°. 8, 2003, págs. 11

Grenier, L (1999) *Conocimiento indígena: guía para el investigador: Editorial Tecnológica de Costa Rica; Ottawa Desarrollo*

Giles, M. F (2010) *Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas. Editor: biblos, 1ª ed, buenos aires. 359 pp*

Guiñazú, S., Trentini, S. y Ameghino, N (2019) Agencia indígena en políticas públicas participativas en Norpatagonia: políticas de comanejo y relevamiento territorial. *Revista Latinoamericana. Núm. 52. 45-59*

Gigena, A. I y De Cea, M (2018) Institucionalidad indígena / de género y políticas públicas dirigidas a mujeres indígenas en Chile casos de CONADI y SERNAM: *Revista Perspectivas de Políticas Públicas Vol. 7 N° 14. 323-346.*

Guzmán-Rosas, S.C., Kleiche-Dray La inclusión del conocimiento tradicional indígena en las políticas públicas del Estado mexicano. *Gestión y Política Pública. volumen xxvi. número 2. 297-339*

Figuroa, V (2016) Pueblos indígenas y políticas públicas. El proceso de formulación de la política indígena en Chile en el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle, 1994-2000. *Gestión y Política Pública. Volumen XXV. núm. 2. 447-482*

Fundación Ford (FF) y Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL-Naciones Unidas) (2000) *Comunidades Indígenas, Políticas Públicas,*

Autonomía Cultural y Ciudadanía Dos Estudios de Casos: El Pueblo Mapuche en Chile y en Argentina.

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2018) *Programa Nacional de los Pueblos Indígenas 2018-2024*

Informe Situación de Derechos Humanos de las Personas LGBTI y Diversidades Ancestrales en el contexto de los Pueblos Indígenas en Abya Yala, Presentado dentro del 147º período ordinario de sesiones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA), Washington D.C., Estados Unidos, 16 de marzo de 2013, pág. 11. <http://www.falgbt.org/wp-content/uploads/2016/02/Diversidades-sexuales-ancestrales-ind%C3%ADgenas.pdf>

Jamioy, J. (1997), Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad." *Nómadas (Col)*, Vol., núm. 7, 64-72

Lisbona, M (2006), "Reseña de "Teoría de los derechos de los pueblos indígenas. Problemas y límites de los paradigmas políticos" de Oswaldo Chacón Rojas." *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, Vol. núm. 1, Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=906/90600109>

Lee Van Cott, D (2004) Los movimientos indígenas y sus logros: la representación y el reconocimiento jurídico en los andes. *América Latina Hoy*, 36, 2004, 141-159

Leyva, F.J (s/f) *Reconocimiento del conocimiento: Los saberes tradicionales indígenas como factor para alcanzar el desarrollo sostenible*. Derechos Fundamentales a Debate/Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco

Ilaquiche, R (S/F) *Participación política de los pueblos indígenas*. Cuaderno de Capel 57

Maya Lorena Pérez, M. y Argueta, A (2011) Saberes indígenas y dialogo intercultural. *Cultura científica y saberes locales*, Año 5, núm. 10,

Martínez, C (2016). Conocimiento occidental y saberes indígenas en la educación intercultural bilingüe en el Ecuador. *Alteridad*, 11(2), 206-220.

Maj-Lis Follér (2002) del conocimiento local y científico al conocimiento situado e híbrido - ejemplos de los shipibo-conibo del este peruano *Anales*, N°. 5, (Ejemplar dedicado a: Conocimiento, salud y derechos indígenas en la Amazonía)

Mirabal J. A (2018) *Representaciones Sociales de la homosexualidad entre los nahuas de la Huasteca Potosina*. Tesis para obtener el grado de antropología social. El Colegio de San Luis. A,C

- Monje, J. J. (2015) El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo. *Luna azul* 1909-2474 no. 41.
- Montemayor, C (2000) La cosmovisión de los pueblos indígenas actuales *Desacatos*, núm. 5, pp. 95-106.
- Mogrovejo N. (2008) La diversidad sexual un concepto problemático. *Revista Trabajo Social*. Núm. 18.
- Núñez G. (2011) Hombres indígenas, diversidad sexual y vulnerabilidad al vih-Sida: una exploración sobre las dificultades académicas para estudiar un tema emergente en la antropología. *Desacatos*, núm. 35, 13-28
- Núñez G. (S/F) "Diversidad sexual" (y amorosa). Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.
- Niño, E. (2015). Naturaleza humana y condición socio-cultural de la persona. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, vol. 2, 85-93.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación FAO (2015) *Los Pueblos Indígenas y las Políticas Públicas de Seguridad Alimentaria y Nutricional en América Latina y el Caribe*. FAO.
- Paz, M, (2019) Redes transnacionales de organizaciones indígenas. Análisis del uso de las redes en conflictos socioambientales, *Revista de Estudios*
- Piñacué Ac hicue, J. C (2014) Pensamiento indígena, tensiones y academia. *Tabula Rasa*. No.20:161-192
- Ponce, P., Muñoz, R., Stival, M (2017) Pueblos indígenas, VIH y políticas públicas en Latinoamérica: una exploración en el panorama actual de la prevalencia epidemiológica, la prevención, la atención y el seguimiento oportuno. *Salud Colectiva* | Universidad Nacional de Lanús
- Quilaqueo, D., Torres, H. (2013) Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *alpha.núm. 37*. 285-300 p
- Ramírez, A. M (2001) *Problemas teóricos del conocimiento indígena*. Revista Yachaikuna, 1, marzo.
- Rivas, A (2007) Los pueblos indígenas en aislamiento: emergencia, vulnerabilidad y necesidad de protección (ecuador). *Identidades étnicas* 73 Año 1, núm. 2.
- Rojas, E. 2018. Reflexiones acerca de la diversidad sexual entre jóvenes indígenas en México". *Revista de Estudios Sociales* Núm. 63: 100-109

Rodríguez, J (2008) Los Movimientos Indígenas de América Latina. Resistencias y Alteridades en un Mundo Globalizado. *Gazeta de Antropología*, 24 (2), Núm. 37.

Robyn, E., John-Andrew, M (2006) *Pueblos indígenas y pobreza* CLACSO, Buenos Aires, Argentina.

Salgado, R. M., Ulrike Keyser Ohrt, U., y Ruiz de La Torre, G (2018) Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación. *SINECTICA, Revista Electrónica de Educación*

Sarmiento, C (2018) Interculturalidad y multiculturalidad en las humanidades: entre política y ciencia. *Estudios Ibero-americanos*, vol. 44, núm. 2

Santiago, B (2008) *Multiculturalismo y futuro en Guatemala*. FLACSO/OXFAM,

Stavenhagen, R (2002), "Identidad indígena y multiculturalidad en América Latina." *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Vol. 4, núm.

Uribe, J (2015) Organizaciones indígenas, acción política y formas de representación evangélica en San Cristóbal de las Casas. *POLIS 2015*, vol. 11, núm. 2, 119-150

,

.