

FORMATO INSTITUCIONAL DE CURSOS REGULARES

TITULO DEL CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES		
PROGRAMA DE POSTGRADO:	SOCIOECONOMIA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA. ESTUDIOS DEL DESARROLLO RURAL		
CURSO:	MAESTRÍA		
PROFESORA TITULAR:	DRA. MARÍA DEL PILAR ALBERTI MANZANARES		
CLAVE DE PROFESORA	X01335		
COLABORADOR (ES):	NO APLICA		
(ANOTAR NOMBRE Y CLAVE DE CADA PROFESOR	NO APLICA		
CORREO ELECTRÓNICO:	palberti@colpos.mx		
TELÉFONO:	9520200 Ext 1851	EDIFICIO/PLANTA/NÚMERO	Desarrollo Rural, planta baja, OFICINA 140
CLAVE DEL CURSO:	DES-646	PRE-REQUISITOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Visión crítica para reflexionar sobre discriminación contra las mujeres 2) Hablar con lenguaje incluyente de género 3) Cero tolerancia a las violencias de género
TIPO DE CURSO:		PERIODO:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Primavera
<input type="checkbox"/>	Práctico	<input type="checkbox"/>	Verano
<input type="checkbox"/>	Teórico-Práctico	<input type="checkbox"/>	Otoño
<input type="checkbox"/>			

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

SE IMPARTE A : Alumn@s regulares y Alumn@s especiales		MODALIDAD:	
[X]	Maestría en Ciencias	[X]	Presencial
] [Doctorado en Ciencias	[]	No presencial
] [Maestría Tecnológica	[]	Mixto
]			
CRÉDITOS:	3	HORAS PRÁCTICA:	
HORAS TEORÍA:	49,5	LABORATORIO	
Presenciales	49,5	CAMPO	Visita a la biblioteca de El Colegio de México, área de género. 4h
Extra clase	144	INVERNADERO	
Total	193,5	Total	4h

Nota: Un crédito equivale a 64 horas totales (presenciales y extra clases)

1. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO
L@s estudiantes al finalizar el curso, identificarán la Perspectiva de género Feminista en las Ciencias Sociales, para aplicarla en sus investigaciones y trabajo profesional, a través de técnicas expositivas (presentación de temas y entrega de reseñas), participativas (rompe-hielo, diálogo-discusión, y obra de teatro), y demostrativas (Esquema de Ishikawa).

Colegio de Postgraduados/Secretaría Académica/Dirección de Educación/Área de Programas de Postgrado

HORAS ESTIMADAS	2.PROGRAMA DEL CURSO TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
3:30H. PRESENCIALES	1. DEFINICIÓN Y CONCEPTOS DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.	1. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN LA DEFINICIÓN DE GÉNERO DE LAS AUTORAS REVISADAS.
3:30H. PRESENCIALES	2. TEORÍA FEMINISTA.	2.1 L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL SUBTEMA INDICARÁN POR ESCRITO EL AÑO DE PUBLICACIÓN DEL LIBRO <i>EL SEGUNDO SEXO</i> Y TENDENCIA FILOSÓFICA DE SIMONE DE BEAUVOIR. 2.2. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

		DEFINIRÁN POR ESCRITO LA DEFINICIÓN DE <i>FEMINISMO</i> .
3:30H. PRESENCIALES	3. ANTROPOLOGÍA.	3. L@S ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN AL MENOS DOS AUTORAS CLÁSICAS DE LA ANTROPOLOGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.
3:30H. PRESENCIALES	4. HISTORIA.	4. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ESCRIBIRÁN LA DEFINICIÓN DE GÉNERO DE JOAN SCOTT Y MENCIONARÁN AL MENOS DOS MUJERES CIENTÍFICAS DEL MUNDO ANTIGUO.
3:30H. PRESENCIALES	5. PSICOLOGÍA.	5. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA MENCIONARÁN POR ESCRITO LOS TRES NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO, SEGÚN EMILCE DIO BLEICHMAR.
3:30H. PRESENCIALES	6. PATRIARCADO.	6. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ESCRIBIRÁN TRES EJEMPLOS DE MICROMACHISMOS.
3:30H. PRESENCIALES	7. MASCULINIDADES.	7. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA PRESENTARÁN UN VIDEO DE LA CAMPAÑA "HEFORSHE" ANALIZANDO SU CONTENIDO EN PLENARIA.
3:30H. PRESENCIALES	8. SOCIOLOGÍA.	8. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ,MENCIONARÁN POR ESCRITO AL MENOS 1 DE L@S AUTOR@S ESPECIALIZAD@S EN SOCIOLOGÍA
3:30H. PRESENCIALES	9. FILOSOFÍA.	9. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA,

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

		ESCRIBIRÁN LA MENOS TRES NOMBRES DE FILÓSOF@S QUE TRATARON EL TEMA DE LA MUJER.
3:30H. PRESENCIALES	10. POLÍTICA.	10. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ,IDENTIFICARÁN LOS DOS TIPOS DE TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO.
3:30H. PRESENCIALES	11. EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN.	11. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN EL CONCEPTO DE ASERTIVIDAD DE LA AUTORA MA. LUISA FABRA.
3:30H. PRESENCIALES	12. LINGÜÍSTICA: LENGUAJE INCLUYENTE DE GÉNERO.	12. L@S PARTICIPANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ESCRIBIRÁN UNA CARTA CON LENGUAJE INCLUYENTE DE GÉNERO, COMO PARTE DEL TALLER “LENGUAJE INCLUYENTE DE GÉNERO” QUE IMPARTIRÁ LA PROFESORA.
3:30H. PRESENCIALES	13. LITERATURA.	13. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA, ESCRIBIRÁN EL NOMBRE DEL POEMA DE ROSARIO CASTELLANOS DONDE HABLA DE “OTRA FORMA DE SER MUJER”.
3:30H. PRESENCIALES	14. RELIGIÓN.	14. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA, MENCIONARÁN POR ESCRITO EL NOMBRE DE UNA FEMINISTA DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN.
3:30H PRESENCIALES	15. VISITA BIBLIOTECA DE GÉNERO. COLEGIO DE MÉXICO.	15. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR LA VISITA, ACCEDERÁN AL ACERVO FÍSICO Y DIGITAL DE LA BIBLIOTECA DE GÉNERO, de EL COLEGIO DE MÉXICO.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

EN CASO DE CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO O PRÁCTICO, SE DEBERÁ AGREGAR EL MANUAL DE PRÁCTICAS CORRESPONDIENTE, CUYO FORMATO DE CADA PRÁCTICA, DEBE ESTAR INTEGRADO POR PROTOCOLO, BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y EVALUACIÓN. EL PROTOCOLO DE CADA PRÁCTICA DEBE INCLUIR, INTRODUCCIÓN-REVISIÓN DE LITERATURA, MATERIALES Y MÉTODOS, MÁS INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

3. LISTA DE PRÁCTICAS (TITULO, OBJETIVOS PUNTUAL, NUM. DE HORAS)
Título: Visita a la Biblioteca especializada en Género, en El Colegio de México.
Objetivo: L@s estudiantes, al finalizar la visita conocerán el acervo especializado en Género y Mujeres, de la biblioteca del Colmex, para utilizar sus bases en papel y electrónicas para sus tesis de investigación. Número de horas: 4horas de visita.
4. RECURSOS DIDÁCTICOS
4.1. Manual. 4.2. Técnica grupal “Rompehielo”. 4.3. Técnica Expositiva. 4.4. Técnica Demostrativa: “Esquema de Ishikawa”. 4.5. Técnica Diálogo-Discusión. 4.6. Elaboración reseñas lecturas del curso. 4.7. Presentación de temas en clase. 4.8. Presentación y análisis de videos temas del curso. 4.9. Técnicas grupales.
4.1.Manual del curso. El Manual de Estudiantes se entrega al inicio del curso y en él se especifica lo siguiente: Índice: Calendario de lecturas y actividades. Reflexión inicial. Bienvenida al curso. Introducción General al Curso. Sobre la Profesora. 1.Operación del curso. 1.1.A quién va dirigido. 1.2.Requerimientos de entrada. 1.3.Plan de ejecución. 2.Funcionamiento Interno del Curso 2.1 Dinámica grupal “Rompehielo”.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

- 2.2. Test de “Estilos de Aprendizaje”.
- 2.3. Expectativas de estudiantes
- 2.4. Reglas de operación del curso.
- 2.5. Invitación a formar una comunidad de aprendizaje.
- 2.6. Aplicación Test “Satisfacción de estudiantes”

3.Evaluación Diagnóstica.

4. Programa del Curso

Tema 1. Definición y conceptos de Género. Ejercicio “Políticas ciegas al género”

Tema 2. Teoría Feminista. Ejercicio “Las precursoras”

Tema 3. Antropología. Ejercicio “Tres sociedades primitivas”

Tema 4. Historia.

Tema 5. Psicología

Tema 6. Patriarcado.

Tema 7. Masculinidades.

Tema 8. Sociología

Tema 9. Filosofía.

Tema 10. Política.

Tema 11. Educación y capacitación.

Tema 12.Lingüística:

Tema 13. Literatura.

Tema 14. Religión.

5.Herramientas pedagógicas

5.1. Manual.

5.2. Cuestionario “Estilos de Aprendizaje”.

5.3. Técnica grupal “Rompehielo”.

5.4. Formato “Expectativas de estudiantes”

5.3. Técnica demostrativa “Esquema de Ishikawa”.

5.4. El periódico filosófico.

5.6. Dinámica “Enmendar conductas”.

5.7. Test de masculinidad.

5.8. Test de feminidad.

5.9. Visita a la biblioteca de El Colegio de México, sección de género.

5.10.Mesa Redonda de Debate.

5.11. Taller de Capacitación “Lenguaje incluyente de género”.

5.12.Diálogo-Discusión.

5.13. Presentación en clases por parte de las alumnas, de varios temas del curso.

5.14. Entrega, por parte de las alumnas, de Reseñas de lecturas del curso.

6.Metodología

6.1.¿Cómo elaborar una reseña teórica?

6.2.¿Cómo exponer en clase?

6.3.¿Cómo preparar la exposición?

7.Evaluación

7.1. Características.

7.2. Tipos de evaluación: a) diagnóstica, b) formativa, c) sumativa-final, d) satisfacción de estudiantes.

7.3. Indicadores de Evaluación.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

<p>7.4. Ponderación de calificaciones.</p> <p>7.5. Cuestionario de Evaluación final.</p> <p>7.5. Evaluación para alumn@s de doctorado.</p> <p>7.6. Entrega de calificaciones y observaciones.</p> <p>8. Conclusión del curso</p> <p>9. Revisión Funcionamiento interno del grupo.</p> <p>9.1. Cumplimiento de Expectativas.</p> <p>9.2. Cumplimiento Reglas de operación.</p> <p>9.2. Aplicación Cuestionario "Satisfacción de estudiantes"</p> <p>10. Webs de interés.</p> <p>11. Despedida.</p> <p>Anexo 1. El periódico Filosófico.</p>
Aplicación del Test de "Estilos de aprendizaje".
Dinámicas rompe-hielo al inicio del curso.
Presentaciones de temas por parte de las alumnas, en clase, siguiendo una metodología explicada en el manual del curso.
Entrega de Reseñas, por parte de las alumnas, de las lecturas del curso.
Tema 1. Definición de Género. Ejercicio: "Políticas ciegas al género".
Tema 2. Teoría Feminista. Ejercicio: "Las precursoras".
Tema 3. Antropología. Ejercicio: "Tres sociedades primitivas".
Tema 4. Historia. Ejercicio: "I Congreso de mujeres científicas griegas".
Tema 5. Psicología.
Tema 6. Patriarcado. Ejercicio: "Performance El mundo al revés".
Tema 7. Masculinidades. Ejercicio: Tes de masculinidades" y Videos "HeforShe".
Tema 8. Sociología. Ejercicios: "Esquema de Ishikawa" y "Test de feminidades".
Tema 9. Filosofía. Ejercicio: "El periódico filosófico".
Tema 10. Políticas.
Tema 11. Educación y capacitación. Ejercicio: Dinámica de asertividad "Enmendar conductas".

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

Tema 12. Lingüística. Ejercicio: Taller de “Lenguaje incluyente de Género”.

Tema 13. Literatura. Ejercicio: Escenificación Obra de Teatro “La cabra de dos patas”.

Tema 14. Religión. Ejercicio: Diálogo-Discusión “Qué opina la iglesia de varios temas”.

Tema 15. Visita a la Biblioteca de Género. Colegio de México. Visita guiada a la Biblioteca “Daniel Cosío Villegas”. La visita guiada se realiza con la bibliotecaria especialista en el tema de Género, quien muestra los fondos públicos y reservados de libros, revistas, material video y acceso electrónica al portal web de la Biblioteca.

5. NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5. Normas y Procedimientos de evaluación

El curso sigue los criterios del Estándar de Competencia Laboral ECO217 “Impartición de Cursos presenciales”, que considera la evaluación con las siguientes características:

5.1. Características de la Evaluación. Las características más importantes de la evaluación son: integral, sistemática, continua, acumulativa y científica.

Integral porque: se ocupa de todas las manifestaciones de la personalidad de l@s participantes y atiende y da significación a todos los factores, tanto internos como externos, que condicionan la personalidad de l@s estudiantes y determinan el rendimiento educativo.

Sistemática porque: el proceso no se cumple improvisadamente, sino que responde a un plan previamente elaborado. Forma parte inseparable e importante del proceso de educación y, por lo tanto, participa de todas sus actividades.

Continua porque: la acción de la evaluación se integra permanentemente al quehacer educativo. Se extiende sin interrupción a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acumulativa porque: requiere el registro de todas las observaciones que se realicen. Implica que las observaciones más significativas de las actuaciones de l@s estudiantes sean valoradas en el momento de otorgar una calificación.

Científica porque: Las calificaciones y observaciones son revisadas y analizadas por quienes intervienen en el proceso educativo.

5.2. Procedimientos de evaluación y Tipos de evaluación:

- a) **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio del curso para conocer las capacidades de l@s estudiantes. No tiene valor numérico para la calificación. Formato ED: Cuestionario.
- b) **Evaluación Formativa.** Se realiza durante todo el curso con carácter de retroalimentación a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se lleva a cabo de manera escrita, con ejercicios como Esquema de Ishikawa, periódico filosófico, técnica diálogo-discusión, mesas de debate, representación teatral, test de masculinidades, test de feminidades, dinámica “enmendar conductas” y visita a la Biblioteca de Género, del Colegio de México.
- c) **Evaluación Sumativa-final.** Se realiza al final del curso y determina el grado de dominio del aprendizaje en el área temática. Formato ES: Cuestionario.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

- d) **Evaluación de Satisfacción de estudiantes.** Se realiza al final del curso, después de la evaluación sumativa y muestra las opiniones de estudiantes respecto al curso en sus aspectos logísticos como académicos. Formato “Satisfacción de estudiantes”.

5.3. Indicadores de Evaluación:

1. Asistencia a clase en un 95%.
2. Exposición de lecturas. Cada estudiante presentará las lecturas (elegidas según su interés) y hará la presentación en clase siguiendo las indicaciones del *Manual de estudiantes* del curso, Capítulo 6. “Metodología”.
3. Entrega de reseñas de cada lectura. Cada estudiante entregará por escrito la reseña de todas las lecturas (extensión 2 pg), el día que se presente dicha lectura en clase.
4. Asistencia a la práctica de campo. Visita Biblioteca del Colmex. Tod@s l@s estudiantes deberán asistir a la visita.
5. Participación en la técnica de Diálogo-Discusión y Debate. L@s estudiantes participarán en la Mesa Redonda.
6. Realización del Esquema de Ishikawa. Tod@s l@s estudiantes participarán en la dinámica de elaboración del esquema.
7. Participación en el Taller de capacitación “Lenguaje incluyente de género”.
8. Escenificación teatral. Se realizará la escenificación de un cuento por parte de l@s estudiantes con el objetivo de analizar el mensaje de Género.
9. Realización del “Periódico Filosófico”. Cada estudiante realizará individualmente un periódico filosófico siguiendo el ejemplo del Anexo del *Manual de estudiantes* del curso.
10. Realización del examen final.

5.4.Ponderación de calificaciones. Todas las actividades serán calificadas de 1 a 10 puntos. La suma total de puntos será dividida entre las 10 actividades totales del curso.

Para obtener una calificación mayor, se valorará:

- a) la entrega de bibliografía complementaria acerca de alguno de los temas revisados en el curso. El documento tendrá una extensión de 4 a 7 pg. y enlistará por orden alfabético l@s autor@s y sus obras.
- b) La entrega del mayor número de reseñas del curso.

Evaluación para alumn@s de Doctorado. L@s alumn@s de Doctorado seguirán el mismo régimen de clases que l@s de Maestría. Sin embargo, deberán presentar un trabajo de seguimiento hemerográfico a través de 3 periódicos mexicanos de circulación nacional, sobre un tema relacionado con Género. Extensión de 10 a 15 pg, a un espacio, letra tipo Arial 12. . Revisión de Expectativas.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

5.5. Tipo de evaluación y calificaciones.

Cuadro 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES DEL CURSO

TIPO	INSTRUMENTO o reactivo	PUNTAJE	PORCENTAJE	VALOR MINIMO APROBATORIO
E. DIAGNÓSTICA	CUESTIONARIO	0	0%	N/A
E. INTERMEDIA	1.Asistencia a clases.	0-10	10%	8
	2.Exposición lecturas.	0-10	10%	8
	3.Entrega reseñas de lecturas.	0-10	10%	8
	4.Asistencia a práctica de campo	0-10	10%	8
	5.Participación Diálogo-Discusión-Debate.	0-10	10%	8
	6.Realización Esquema de Ishikawa.	0-10	10%	8
	7.Participación Taller de capacitación.	0-10	10%	8
	8.Escenificación de obra teatral.	0-10	10%	8
	9. Realización periódico filosófico.	0-10	10%	8
E. SUMATIVA	10. Examen final,Cuestionario.	0-10	10%	8
TOTAL			100%	

6. BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (AUTOR, AÑO, TÍTULO, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN)

TEMA 1. DEFINICIÓN DE GÉNERO.

1. Cobo Bedia, Rosa. "El género en las ciencias sociales" *Cuadernos de Trabajo Social*. Vol 18, pp: 249-258. 2005.
2. Alberti, Pilar. "Los estudios de género y su crítica al androcentrismo en las Ciencias Sociales". En: Rodríguez-Shadow, María Jesús y Lilia Campos Rodríguez (Eds.) *Mujeres. Miradas interdisciplinarias*. Centro de Estudios de Antropología de la Mujer. México, 2011, pp: 213-236.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

3. Alberti, Pilar. "Definiciones de conceptos de Género". Glosario Constitución Violeta, Las Constituyentes CDMX Feministas, 2019.

TEMA 2. TEORÍA FEMINISTA.

4. Simone de Beauvoir.- *El segundo sexo. La experiencia vivida*. II. Tomo. Ediciones Siglo Veinte. Buenos Aires Argentina, Impresión 1981. Cap. X, pp. 381-410.

5. Alberti, Pilar. "Género y feminismo como herramienta epistemológica cuestionadora del patriarcado". XV Coloquio Nacional "Ciencia y Epistemología feminista". Centro de políticas de género para la igualdad entre mujeres y hombres. Facultad de Trabajo Social. Universidad Autónoma de Sinaloa. 26 abril 2018.

6. Nuria Varela. "¿Qué es el feminismo?" En *Feminismo para principiantes*. Ediciones B. Barcelona. 2008, pp:13-21.

7. Victoria Sendón de León. "¿Qué es el feminismo de la diferencia?" FEM. Publicación feminista N° 235. México 2002, pp:6-13

8. Espinosa Damián, Gisela. "Feminismo popular: las campesinas". En: *Cuatro vertientes del feminismo en México*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México, 2009, pp: 114-137.

TEMA 3. ANTROPOLOGÍA.

9. Marta Lamas. "La antropología feminista y la categoría género" *Nueva Antropología* vol. VIII, n° 30. México. 198, pp. 173-198.

TEMA 4. HISTORIA.

10. Joan Wallace Scott. "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En *J.W. Scott. Género e historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2008. (leer pp: 64-74).

11. Michelle Perrot. *Mi historia de las mujeres*. Fondo de Cultura Económico. Buenos Aires 2009.

12. Pilar Alberti.- "Participación de las mujeres en las ceremonias religiosas de Xochitecatl, Nativitas, Tlaxcala". En: Alberti, Pilar (Coord.) *Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala*. Ed. Plaza y Valdés/Colegio de Postgraduados. México, 2004, pp: 117-155.

13. Margaret Alic.- *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX*. Ed. Siglo XXI, México, 1991. Cap. 2, pp: 33-49.

TEMA 5. PSICOLOGÍA.

14. Mabel Burin e Irene Meler. "Género: una herramienta teórica para el estudio de la subjetividad masculina". En: Burín, M. y I. Meler *Varones. Género y subjetividad masculina*. Ed. Paidós. Santiago del Estero. Argentina, 2004, pp: 21-69.

15. Emilce Dio Bleichmar. *El feminismo espontáneo de la histeria*. Ed. Adotraf, Madrid, 1985, pp: 37-47.

16. Shinoda Bolen, Jean. *Las diosas de cada mujer*. Ed. Kairós, Barcelona, 2008. (leer pp: 33-59).

TEMA 6. PATRIARCADO.

17. Jean Shinoda Bolen. *Los dioses de cada hombre*. Ed. Kairós, Barcelona, 2008. (leer pp: 21-37))

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

18.Luis Bonino Méndez. “Micromachismos. El poder masculino en la pareja moderna”. <http://vocesdehombres.wordpress.com>. Consultado 2011.

19.Kate Millett. *Política Sexual*. Ed. Cátedra, Madrid. 2010 (leer pp: 83-124)

20.Gerda Lerner. “El origen del patriarcado”. *La creación del patriarcado*. Ed. Crítica, Barcelona, 1990, pp: 310-330.

21.Marcela Lagarde. “Claves feministas para la despatriarcalización”. En: *El feminismo en mi vida*. Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), México D.F. 2012, pp: 359-388.

TEMA 7. MASCULINIDADES.

22.Connell, Robert. Masculinidades. Programa Universitario de Estudios de Género. Universidad Autónoma de México (UNAM), México, 2003. Leer Capítulo 3 “La organización social de la masculinidad”, pp: 103-128.

23.Michael Kimmel. La masculinidad y la reticencia al cambio. Revista Letras. Periódico La Jornada. México, D.F. Abril, 1999, pp: 8-9.

24.Angie Rueda Castillo. *Hola, yo soy Angie*. Testimonio de una mujer transexual. México, 2011.

TEMA 8. SOCIOLOGÍA.

25.Manuel Castells. “Ser mujer”. En Castells, Manuel y Marina Subirats. *Mujeres y hombres ¿un amor imposible?* Alianza Editorial. Madrid, 2007, pp: 15-47.

26.Doly Mallet. “Bella: no importa el qué dirán”. En *Mordiendo manzanas y besando sapos*. Ed Grijalbo, México. 2011, pp: 139-166.

TEMA 9. FILOSOFÍA.

27.Marcela Lagarde. “¿Qué es el poder?” *Educación popular y liderazgo de las mujeres*. Red de Educación Popular entre Mujeres. México. 1990, pp: 31-42.

28.Wanda Tommasi. “El siglo XX. Con voz de mujer”. *Filósofos y mujeres*. Ed. Narcea, Madrid, 2002. (leer pp: 179-192 y 209-215 Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Luce Irigaray).

TEMA 10. POLÍTICA.

29.Alda Facio. La responsabilidad estatal frente al derecho humano a la igualdad. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. México, 2014.

30.Pilar Alberti. Mainstreaming. “Aplicación de la transversalización de género en las políticas públicas de atención a mujeres rurales. Caso de Europa y España. Ponencia presentada al Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Universidad Iberoamericana. México. 2004.

31.Grupo de Especialistas en mainstreaming. “Una metodología para el mainstreaming de género” En: Mainstreaming de género. Instituto de la mujer. Serie documentos n° 28. Madrid, 2005, pp: 39-68

32.Constituyentes CDMX Feministas. *Constitución Violeta*. Carta de Derechos de las mujeres. México, 2019. Título 2, pp: 21-73

33.PROIGUALDAD. PROIGUALDAD 2019-2020. De las voces de las mujeres hasta el Proigualdad. Instituto Nacional de las Mujeres. México, 2019.

34.Agenda. Agenda 2030 México. Para no dejar a nadie atrás. Presidencia de la República. México 2019.

CURSO:	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES.
PROGRAMA DE POSTGRADO:	PSEI-DESARROLLO RURAL

<p>TEMA 11. EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN.</p> <p>35.Ma. Luisa Fabra. <i>Ni resignadas ni sumisas. Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chica.</i> Institut de Ciencies de L'educació Universidad Autónoma de Barcelona. 1996, pp: 104-132 y 171-174.</p> <p>36.Pilar Alberti Manzanares. "Capacitación para el desarrollo rural con equidad de género". En: Ma. Isabel Castillo Ramos (Coord.) <i>La participación de la mujer en el desarrollo rural.</i> Universidad Autónoma de Tlaxcala/CONACYT. Tlaxcala, 2001, pp: 135-168.</p>
<p>TEMA 12. LINGÜÍSTICA: LENGUAJE INCLUYENTE DE GÉNERO.</p> <p>37.Eulalia Lledó. <i>El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio.</i> Cuadernos para la Coeducación. Institut de Ciencies de L'Educació, Universitat Autónoma de Barcelona. 1992, pp: 28-45.</p> <p>38.Pilar Careaga. <i>El libro del buen hablar. Una apuesta por un lenguaje no sexista.</i> Fundación de Mujeres. Madrid, 2002 (leer pp: 68, 205-207 y 227-230)</p> <p>39.Nadia Rosso. "Hablar con la boca bien abierta: una propuesta lingüística-política para construir un lenguaje feminista". Olivera Córdoba, María Elena (Coord.). <i>Mujeres diversas. Miradas feministas.</i> México. 2011, pp: 126-144.</p>
<p>TEMA 13. LITERATURA.</p> <p>40.Rosario Castellanos. "Meditación en el umbral". <i>Otros poemas</i>, México, 1972.</p> <p>41.Francisco Rojas González. "La cabra de dos patas". <i>Cuentos completos.</i> Fondo de Cultura Económico, México, 1982, pp: 357-367.</p> <p>42.Teresa Ponce de la Vega. "Cabañuelas". En: Krauze, Ethel y Espejo Beatriz (Comp) <i>Atrapadas en la casa. Cuentos de escritoras mexicanas del S. XX.</i> Ed. Selector. México, 2002, pp: 169-177.</p>
<p>TEMA 14. RELIGIÓN.</p> <p>43.María das Dores, C. Machado y Cecilia L. Mariz. "Mujeres en tres grupos religiosos en Brasil. Una comparación entre pentecostales y católicas". En Marco, Sylvia (Ed) <i>Religión y género.</i> Ed. Trotta. Madrid, 2004, pp: 203-231.</p> <p>44.Nawal Al Saadawi. "El feminismo no es un invento occidental". En: García Rubio, Irene e Izaskun Sánchez Aroca (Coord.) <i>Voces desde los feminismos.</i> Ed. Diagonal, Madrid, 2011, pp: 63-68.</p> <p>45.Elizabeth Bellón Cárdenas. "La categoría género en la Teología feminista de Teresa Forcades". <i>Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género.</i> Año 2, N° 3 enero-junio, El Colegio de México. 2016, pp: 160-174.</p>