

MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO



*Por la equidad entre
mujeres y hombres
en el Colpos*

EFEMÉRIDES DEL MES : AGOSTO 2011



Yo, Mary Wollstonecraft, nací el 27 de abril de 1759 cerca de Londres. Aunque mi familia tenía ingresos aceptables mi padre los derrochó en proyectos especulativos. Por ello nos trasladamos frecuentemene durante mi juventud. Mi padre era violento y maltrataba a mi madre cuando estaba bebido. Tuve dos hermanas: Everina y Eliza. También tuve una gran amiga llamada Fanny Blood con la que inicié el proyecto de una escuela para niñas, pero mi amiga se casó, viajó a Portugal para atender su salud, pero cuando llegué para cuidar de ella, al poco tiempo murió a consecuencia de un parto. Ese suceso me impresionó profundamente.

Volví a Gran Bretaña y trabajé como institutriz en la respetable familia Kingsborough y si bien fui muy aceptada por Lady Kingsborough, los niños me querían mucho. Pensando en ellos escribí "Relatos originales de la vida real" (1788). Sin embargo, mi destino no era ser institutriz, yo quería ser escritora, aunque era una carrera difícil para una mujer con escasos recursos económicos. Aprendí francés y alemán y traduje textos, además de escribir reseñas de novelas. Mi mente se enriqueció con la lectura de tantos libros y también por las reuniones sociales en casa de intelectuales como Thomas Paine y William Godwin. Me enamoré del artista Henry Fuseli, quién estaba casado. Propuse que él, su esposa y yo tuviéramos una vida conjunta, pero su mujer quedó horrorizada y Fuseli rompió conmigo la relación. Para alejarme del escándalo viajé a Francia para participar en la revolución, que influyó en mi obra *Vindicación de los derechos del hombre* (1790).

Llegué a París en 1792, apenas un mes antes de que Luis XVI fuera guillotinado. Acababa de escribir *Vindicación de los Derechos de la Mujer*. Me enamoré de Gilbert Imlay y quedé embarazada dando a luz a i primera hija, Fanny, el 14 de mayo de 1794 (yo tenía 34 años). Escribí *Una visión histórica y moral del origen de la Revolución francesa*. La situación política empeoró, Gran Bretaña declaró la guerra a Francia. Imlay me abandonó en medio de una revolución y quedé sola con mi hija. En 1795 regresé a Londres buscando a Imlay, pero él me rechazó. Traté de suicidarme con laúdano, pero Imlay me salvó. Traté de que volviera conmigo apoyándolo en sus negocios y recuperar las pérdidas que había tenido en Escandinavia. Fue inútil, él no volvió conmigo. Poco a poco fue volviendo a mi vida literaria y relacionándome con los intelectuales a través de William Godwin. Él había leído mis escritos y escribió "Si alguna vez hubo un libro hecho para que el lector quedara enamorado de su autor, para mí es éste. Ella habla de su dolor de un modo que te llena de melancolía y te deshace en ternura, al mismo tiempo que demuestra una genialidad que inspira una gran admiración". Godwin estaba enamorado de mi y yo le correspondí. Quedé embarazada y decidimos casarnos para que mi segunda hija fuera legítima. Mi boda desveló el hecho de que nunca me había casado con Imlay y como resultado fuimos rechazados socialmente Godwin y yo. Muchos amigos nos abandonaron. Godwin fue muy criticado porque había defendido la abolición del matrimonio en su tratado *Investigación sobre la justicia política*. Después de la boda nos trasladamos a vivir a dos casas adosadas, de modo que pudiéramos conservar nuestra independencia; a menudo nos comunicábamos por carta. El 30 de agosto de 1797 dio a luz a mi segunda hija Mary. Aunque el parto pareció ir bien, la placenta se rompió y se infectó durante el nacimiento. Tras varios días de agonía, fallecí de septicemia el 10 de septiembre.

OBRAS PRINCIPALES

Escribí muchas obras, pero las más conocidas han sido:

- 1) *Reflexiones sobre la educación de las hijas*(1787) e *Historias originales* (1788)
- 2) *Vindicación de los derechos del hombre* (1790)
- 3) *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792)
- 4) *Mary* (1788) y *María* (1798)
- 5) *Cartas escritas en Suecia, Noruega y Dinamarca* (1796)

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti Manzanares, Coordinadora del Modelo de Equidad de Género, Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas. México.