

UNIDAD DE GÉNERO COLPOS

Durante 2017 presentaremos notas sobre pintoras y pintores mexicanos

DICIEMBRE 2017



Agua sinfonía (Arditti, 2010, fragmento) y *Zopilote Café Tacuba*, (Cocolvú, s/f)

Lizette Arditti (1947). Pintora y psicoanalista nacida en la Ciudad de México. Realizó estudios profesionales de Psicología, Fisiología y Psicoanálisis.

Estudió dibujo, pintura y grabado en “The Art Students League” y acuarela en “The National Academy of Fine Art”, ambas en Nueva York; así como otros cursos de pintura y dibujo con varios maestros de la Ciudad de México, Cuernavaca y Tepoztlán. Ha sido docente en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) en la Facultad de Artes y creadora del Diplomado “Arte, Psicología y Educación” impartido durante diez años a través del Consejo de Salud Mental Comunitario, UAEM.

La pintora explicó que en su infancia no tuvo estímulos hacia la creación artística ni en su casa ni en su escuela, debido a la pobreza en la que vivió, sin embargo, fue una niña autodidacta a la que le fascinaban las creaciones artesanales por sus dibujos, pinturas, tejidos, modelados y arquitectura. Si bien estudió psicología como opción profesional, decidió inscribirse en el Art Students League, en Nueva York.
http://www.uaem.mx/sites/default/files/voz_de_la_tribu_numero_7.pdf

Su primera participación como pintora fue en el año 1975 en el National Academy of Fine Arts, NY. A partir de entonces ha realizado más de 60 exposiciones colectivas y 25 individuales destacando obras como: *Viajeros de Sombra y Luz*, (1981); *Los Misterios de la Mujer*, (1993); *Espejos de Papel*, (2010); *Tepoztlán, Metáfora de la Tierra*, (2014) y *Memoria al Natural*, (2016). También ha participado en la ilustración de algunas publicaciones en la portada e interiores como: “Específica”, 2011; “Revista cultural con perspectiva de género para grupos vulnerables” y “El Federalista”, 2015, No. 24.

Ha obtenido premios y reconocimientos entre los que destaca el Primer lugar en el concurso Premio a la Acuarela 2010 de la Sociedad de Acuarelistas de Chihuahua, y junto con su grupo de trabajo ganaron la Beca FONCA, para el trabajo de Educación Artística en las comunidades de Morelos.

Ha vivido por muchos años en Tepoztlán rodeada de paisajes exuberantes, que cambian constantemente, y eso es lo que ha conformado la veta de su trabajo. "El color y la luz son un reto permanente que se despliegan como un arcoíris de posibilidades de la pintura, nunca abarcada totalmente pero siempre la mantienen en el sendero".
<http://www.galeriamonicasaucedo.com/artista/lizette-arditti/260>

Actualmente se dedica a la práctica del psicoanálisis y a la pintura y es creadora del proyecto "Arte y psicoanálisis".

Rodolfo Rodríguez Argemí, conocido artísticamente como Cocolvú, es ilustrador, artista y diseñador gráfico, nacido en la Ciudad de México. Su trabajo se caracteriza por las influencias de los vibrantes colores mexicanos, de sus mercados y las comunidades que conoce.

Desde los 10 años dibujaba y pintaba solo para él, pero debido a la originalidad de su trabajo le recomendaron que divulgara sus obras. *Cocolvú*, su nombre artístico, es un compuesto de dos palabras: "coco", apodo que le pusieron sus compañeros de futbol a los 7 años y "Popol vuh", libro maya que significa *libro de la comunidad*.

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad La Salle de la Ciudad de México, también estudió un semestre de intercambio en el *College of Art and Design* de Halifax, Nueva Escocia y la especialidad en ilustración creativa en la Escuela de Diseño EINA y en la Escuela Massana de Arte, ambas en Barcelona, España.

Considera que el humor, el color y las tradiciones mexicanas son los elementos que hacen que su arte sea único. Se inspira en los animales y seres fantásticos, pero también en los objetos cotidianos como un pequeño tanque de gas, una puerta vieja, una silla ancha, las aletas de buceo o una pared. Le gusta experimentar con todos los materiales y formatos posibles.

Ha expuesto su trabajo en varias partes del mundo: Barcelona, Berlín, Galicia, Estados Unidos y Japón, éste último ha sido el lugar que le dejó una de las experiencias más fascinantes de su carrera. También hace "pintura en vivo" y vídeos en stop motion; ha participado en varios proyectos de música, animación de vídeo y publicidad.

Se define un "Freelance" a tiempo completo. Entre los proyectos que ha realizado se encuentran: la portada de disco para Alfonso André (Caifanes), la pintura de zapatos tenis *Converse*, el Video-convocatoria al 2º Festival anual de cine de los Mundos Posibles (FIIIMP), Campaña Ford Fiesta, Diseño Zopilote para la Banda Café Tacuba y muchos más.

Páginas consultadas:

<http://lizettearditti.blogspot.mx/>

<http://pintoresmexicanos.com/lizettearditti/index.html>

<https://translate.google.com.mx/translate?hl=es&sl=en&u=http://cocolvu.com/&prev=search>

<https://culturacolectiva.com/arte/todo-es-un-lienzo-para-cocolvu/>

<http://www.indierocks.mx/arte/entrevistas/cocolvu-una-combinacion-artistica-de-varias-tecnicas/>

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti Manzanares y Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado