

## Notas mensuales

Durante 2016 presentaremos información sobre Igualdad de Género referente a diosas y dioses mexicas

FEBRERO 2016

### POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO



COATLICUE Y QUETZALCOATL

**Coatlicue** en la mitología nahua es la diosa de la fertilidad, patrona de la vida y de la muerte. Su nombre significa en náhuatl: “la que tiene su falda de serpientes” es la diosa de la Tierra y una diosa-madre; es al mismo tiempo una diosa de la fertilidad y la destrucción, uniendo la dualidad de la vida y la muerte

Es considerada la madre de todos los dioses y diosas del panteón azteca, una de las principales deidades que trajo ese pueblo al inmigrar al Valle de México. Es una forma de la diosa de la tierra, madre de Huitzilopochtli el dios del sol y de la guerra. Las representaciones de Coatlicue muestran la parte mortífera de esa diosa porque la tierra, aparte de madre bondadosa de cuyo seno nace todo lo vegetal, es el monstruo insaciable que devora todo lo que vive.

La imagen de Coatlicue, originaria de “La Casa Negra” (Tenochtitlan) no la representa solamente en su calidad de diosa de la muerte, sino como una figura sin cabeza, con lo que se expresa que la diosa de la tierra era al mismo tiempo diosa de la luna; en muchos mitos se cuenta que ésta entabla una lucha a muerte con el sol.

Cuenta la leyenda que en la montaña de Coatepec, Coatlicue se vio milagrosamente fecundada por una pluma caída del cielo. Su hija Coyolxauhqui y sus cuatrocientos hijos, los Centzon Hutznahua, ofendidos por su estado se rebelaron y decidieron su muerte. Mientras atacaban, Huitzilopochtli salió adulto y armado del seno de Coatlicue y exterminó a su hermano y hermanos. (Jean-Claude, 1992)

Coatlicue o Tonāntzin (nuestra venerada madre), representa un ser antropomorfo de carácter femenino con diferentes elementos animales y de cuerpos humanos. La representación más importante es la que se observa en el Museo Nacional de Antropología de México: tiene pies y manos en forma de garras, una falda de serpientes entrelazadas y el pecho cubierto por cráneos, manos y corazones humanos. La cabeza de la diosa está sustituida por dos cabezas de serpientes encontradas, que simulan dos chorros de sangre que brotan de su cuello cortado.

**Quetzalcoatl**, una de las deidades más destacadas de las culturas de Mesoamérica, probablemente de origen olmeca, es el dios de la sabiduría, la ciencia y las artes, también fue adorado por los toltecas, mayas y aztecas.

Quetzalcóatl se compone de las raíces nahuatl: Quetzal-pluma, y Cóatl-serpiente. Representa la dualidad inherente a la condición humana: la "serpiente" es cuerpo físico con sus limitaciones, y las "plumas" son los principios espirituales.

En Tenochtitlán hay abundantes pruebas del culto a una serpiente emplumada, sólo que las crónicas hacen referencia a Xiuhcóatl, Serpiente de Fuego. Fue el rey máximo de donde se originaron los troncos de los diversos reinos (toltecas, mexicas, mayas, etc.). Es considerado como la versión del mesías para los mayas. Nace de un pedernal en el día 9 viento del año 10 casa. Fue engendrado por los dioses creadores, quienes le encargaron diferentes trabajos, como cargar el cielo, fundar dinastías, etc. se le atribuye haber fundado Chichén Itzá.

Es el Dios de la Civilización y el planeta Venus, siendo adorado extensamente bajo diferentes apariencias. Se le conoce con otros nombres: "Kukulcan" en maya y "Xolotl", divinidad del inframundo. El término Quetzalcóatl se aplica también a un dios barbado de máscara saliente, también llamado "Ehécatl", Dios del viento; en algunas partes de la zona Mixteca-Puebla y del Valle, el Tezcatlipoca blanco tenía el nombre de "Uno caña", el nombre de la fecha sinónimo de Quetzalcóatl.

A Quetzalcoatl se le asocia con el Este, el color blanco, la estrella de la mañana (Venus) y también con los vientos que producen lluvia. Se le atribuye la creación del Quinto Sol o la quinta civilización, así como haber enseñado a los hombres y a las mujeres la agricultura, la ciencia y las artes. Era ante todo un ejemplo de pureza, rectitud y nobleza.

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia de la Rosa Regalado

Bibliografía consultada:

<http://www.samaelgnosis.net/huitzilopochtli/coatlicue.html>

José de Jesús Legaria Guzmán (Coordinador), Mitología azteca, Legaria Ediciones I.B.D. ISBN en trámite.