



COLEGIO DE POSTGRADUADOS
Institución de Enseñanza e Investigación en Ciencias Agrícolas
Campeche-Córdoba-Montecillo-Puebla-San Luis Potosí-Tabasco-Veracruz

MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO



*Por la equidad entre
mujeres y hombres
en el Colpos*

JUNIO 2015



NELLY SACHS Y MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS ROSALES

Nelly Sachs (1891-1970), escritora y poeta alemana, en 1966 es ganadora del Premio Nobel de Literatura “Por su arte profundamente narrativo con tópicos característicos de la vida del pueblo judío”. Hija de un rico comerciante recibió educación dentro de su hogar por problemas de salud; estudió música, baile y desde los 17 años empezó a escribir poesía.

En 1940 con la persecución nazi y el holocausto, es asignada a un campo de concentración. Ella logra escapar a Suecia, acompañada por su madre y ayudada por la novelista sueca Selma Lagerlöf con quien mantenía comunicación. Las experiencias y emociones de la persecución dejaron una profunda huella en su memoria e influyeron en toda su obra como portavoz del dolor y anhelos de sus compatriotas judíos. Su visión del holocausto fue siempre desde la perspectiva de las víctimas, con un tono conciliador.

Su primer libro de poesía aparece en 1947, cuando ella tenía casi 50 años, *In den Wohnungen des Todes*, (“En las moradas de la Muerte”), escrito con un estilo moderno pero con el lenguaje profético del Antiguo testamento característico en su obra. Otros escritos fueron: *“Leyendas y narraciones”*, 1921; *“Vivir bajo amenaza”*, 1942; *“Olga y granito”*, 1947; *“Eclipse de la estrella”*, 1949 y *“Eli o la Pasión de Israel”*, 1951.

Miguel Ángel Asturias Rosales (1899-1974). Poeta, narrador, dramaturgo, periodista y diplomático guatemalteco, considerado uno de los precursores del boom latinoamericano de los años 1960-1970. Ganador del Premio Nobel de Literatura en 1967 “por sus logros literarios vivos, fuertemente arraigados en los rasgos nacionales y las tradiciones de los pueblos indígenas de América Latina”.

Cuando tenía 6 años de edad su familia se vio obligada a trasladarse a la ciudad de Salamá (Guatemala) donde vivió en la granja de sus abuelos, ahí entró en contacto con la población indígena a través de las historias, mitos y leyendas de su cultura.

Su oposición pública al gobierno dictatorial de Manuel Estrada Cabrera lo llevó al exilio, por lo que tuvo que pasar gran parte de su vida en el extranjero, sobre todo en América del Sur y Europa. El conocimiento de la cultura indígena, así como el surrealismo que conoció en Europa influyeron su obra.

Entre sus novelas más famosas se encuentran *“El Sr. Presidente”* y *“Hombres de maíz”*. En la primera describe la vida de un pueblo bajo un régimen dictador despiadado y en la segunda es una defensa de la cultura y las costumbres mayas.

Ganó entre otros: el Premio Gálvez por su tesis sobre la problemática de los indígenas (1923), el Premio Sylla Monsegur por la traducción al francés de su novela *“Leyendas de Guatemala”* (1932) y el Premio Lenin de la Paz, de la Unión Soviética (1965).

Fragmento

“El idiota cayó medio muerto; llevaba noches y noches de no pegar los ojos, días y días de no asentar los pies. Los mendigos callaban y se rascaban las pulgas sin poder dormir, atentos a los pasos de los gendarmes que iban y venían por la plaza poco alumbrada y a los golpecitos de las armas de los centinelas, fantasmas envueltos en ponchos a rayas, que en las ventanas de los cuarteles vecinos velaban en pie de guerra, como todas las noches, al cuidado del Presidente de la República, cuyo domicilio se ignoraba porque habitaba en las afueras de la ciudad muchas casas a la vez, cómo dormía porque se contaba que al lado de un teléfono con un látigo en la mano, y a qué hora, porque sus amigos aseguraban que no dormía nunca”.

El Señor Presidente, Capítulo I En el portal del Señor. Miguel Ángel Asturias, 1946.

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado.

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/515280/Nelly-Sachs>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/asturias.htm>

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1967/asturias-bio.html