



**COLEGIO DE POSTGRADUADOS**

Institución de Enseñanza e Investigación en Ciencias Agrícolas

Campeche-Córdoba-Montecillo-Puebla-San Luis Potosí-Tabasco-Veracruz

**MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO**



*Por la equidad entre  
mujeres y hombres  
en el Colpos*

**MAYO 2015**



**GABRIELA MISTRAL Y JEAN PAUL SARTRE**

**Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy y Alcayaga, Gabriela Mistral, (1889-1957).** Poeta, diplomática, feminista y pedagoga chilena, en 1945 es galardonada con el Premio Nobel de Literatura por “Su obra lírica que, inspirada en poderosas emociones, ha convertido su nombre en un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano”

En 1914 obtuvo su primer premio literario en el concurso de los Juegos florales por sus “*Sonetos de la muerte*”, a partir de ahí utilizó el seudónimo “Gabriela Mistral”, en reconocimiento a sus poetas favoritos, el italiano Gabriele D’Annunzio y al francés Frédéric Mistral.

Se desempeñó como profesora y obtuvo el título convalidando sus conocimientos y experiencias. Visitó México, Estados Unidos y Europa para estudiar diferentes métodos educativos. A su regreso a Chile se vió obligada a salir nuevamente por la tensa situación política. Fue secretaria de una de las secciones de la Liga de Naciones en 1926 y Secretaria del Instituto de Cooperación Internacional de la Sociedad de las Naciones, en Ginebra. Durante veinte años trabajó como cónsul de su país en ciudades de Europa y América.

Su obra literaria influyó en autores como Pablo Neruda y Octavio Paz, Entre sus obras se encuentran “Desolación”, (1922); “Lecturas para mujeres. Destinadas a la enseñanza del lenguaje”, (1923); “Nubes Blancas: poesías”, y “La oración de la maestra” entre muchas más.

En este mes de mayo festejamos a las madres con este poema.

#### CARICIAS

Madre, madre, tú me besas, Pero yo te beso más. Como el agua en los cristales, Caen mis besos a tu faz...	Yo te miro, yo te miro Sin cansarme de mirar, Y qué lindo niño veo A tus ojos asomar...
Te he besado tanto, tanto Que de mi cubierta estás Y el enjambre de mis besos No te deja ni mirar...	El estanque copia todo Lo que tú mirando estás: Pero tú en tus ojos copias A tu niño y nada más.
Si la abeja se entra al lirio No se le oye su aletear: Cuando tú, a tu hijito escondes No se le oye el respirar...	Los ojitos que me diste, Yo los tengo que gastar En seguirte por los valles, Por el cielo y por el mar

Gabriela Mistral, Del libro *Ternura*, 1924.

**Jean Paul Sartre (1905-1980).** Filósofo, escritor, dramaturgo, novelista y periodista político francés, uno de los principales representantes del existencialismo. En 1964 fue propuesto para el Premio Nobel de la Paz “Por su obra que, rica en ideas y llena del espíritu de libertad y la búsqueda de la verdad, ha ejercido una influencia de gran alcance en nuestra época”, pero declina esta distinción por considerar que la relación entre las personas y la cultura no debe institucionalizarse.

Su posición filosófica fue el centro de su ser artístico, considerando la creación artística como una actividad moral. Su popularidad llegó a su clímax en los años cuarenta constituyendo una de las principales fuentes de inspiración para la literatura moderna. Sus primeras publicaciones son: : “*L’Imagination*” (1936), “*Esbozo de una teoría de las emociones*” (1939), “*Psicología de la Imagenación*” y la “*Nausea*” (1938), entre otras, planteando una postura crítica a las escuelas psicológicas.

Su obra filosófica se centra en el análisis del ser y la existencia humana. A partir de su publicación de “El ser y la nada” (1939), se convierte en el representante más popular del existencialismo.

Como dramaturgo publicó entre otras muchas obras: “*Las moscas*” (1943), “*A puerta cerrada*” (1944), “*Reflexiones sobre la cuestión Judía*” (1946) y “*Las manos sucias*”, (1948). En 1945 participa en la creación de la revista “*Les Temps modernes*”, en la que colaboró Simone de Beauvoir, su compañera.

La vida de Sartre se caracterizó por una actitud militante de la filosofía, mantuvo una posición comprometida con las causas sociales y políticas de su época, hasta el final de su vida.

<http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/mistral/biografia.htm>

<http://www.webdianoia.com/contemporanea/sartre/sartre.htm>

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado