



COLEGIO DE POSTGRADUADOS
Institución de Enseñanza e Investigación en Ciencias Agrícolas
Campeche-Córdoba-Montecillo-Puebla-San Luis Potosí-Tabasco-Veracruz

MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO



*Por la equidad entre
mujeres y hombres
en el Colpos*

NOVIEMBRE 2015



HERTA MÜLLER Y JOSÉ DE SOUSA SARAMAGO

Herta Müller (1953). Escritora, poeta y ensayista Rumana. Galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2009 por “quien, con la concentración de la poesía y la franqueza de la prosa, describe el paisaje de los desposeídos”.

Su padre y su madre fueron granjeros pertenecientes a los suabos del Banato, (minoría étnica alemana). Su padre participó en la II Guerra Mundial y su madre fue deportada a la Unión Soviética donde pasó cinco años en un campo de trabajo. Estas experiencias vividas por sus padres marcaron la vida de la escritora, quién plasmó historias del régimen comunista.

A los 15 años se trasladó a Timisoara, estudió filología germánica y rumana y se integró al Grupo de Acción del Banato, formado por escritores rumano-alemanes comprometidos políticamente. Ahí conoció al novelista Richard Wagner, con quien más adelante se casó. El grupo fue disuelto por la policía secreta del régimen comunista rumano, bajo la dirección de Nicolae Ceaucescu, en (1976).

A los 17 años empezó a trabajar como traductora técnica en una fábrica de maquinaria, pero fue despedida por no colaborar con el Servicio Secreto. Sus primeros libros “*En tierras bajas*” (1982), y “*Drückender Tango*” (1984), son publicados en versión censurada. En 1985, presa del acoso e interrogatorios así como por la censura de sus textos, se ve forzada a marchar a Alemania, estableciéndose en Berlín.

La autora muestra la voz de las minorías alemanas del Centro de Europa y de compromiso personal en contra de la dictadura de Ceaucescu, después de la II Guerra Mundial. Entre sus obras se encuentran: *“El hombre es un gran faisán”* (1986), *“La piel del zorro”* (1992), *“La bestia del corazón”* (1994) y *“Todo lo que tengo lo llevo conmigo”* (2009).

Sinopsis: La bestia del corazón

“Un grupo de amigos, que se resisten a ser anulados por el sistema, ven en el suicidio de Lola, una joven estudiante del sur de Rumania que intenta escapar de la pobreza durante el régimen de Ceaucescu, una razón para continuar resistiéndose. La bestia del corazón nos habla de la resistencia que se ha de tener para que no destruyan nuestra individualidad. También de la corrupción y la asimilación social, de la resistencia y la violación de las normas, del hastío del mundo, de ser “un error para nosotros mismos”. Herta Müller describe una sociedad que excava su propia tumba a través de la supresión y de las privaciones materiales: “Si nos mantenemos en silencio, nos odiamos a nosotros mismos. Si hablamos, nos volvemos ridículos””
<http://dqlab.cult.qva.es/Bibliotecas/boletinovedades/PREMIONOBELITERATURAHERTA%202009.pdf>

José de Sousa Saramago, (1922-2010). Escritor, novelista, poeta, periodista y dramaturgo portugués, en 1998 es ganador del Premio Nobel de Literatura por “volver comprensible una realidad huidiza, con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía”

Fue hijo de campesinos sin tierra, que emigraron a Lisboa cuando él cuando tenía tres años. A los 15 años dejó la escuela para apoyar en la economía familiar trabajando como cerrajero mecánico. Su formación como escritor fue en la biblioteca pública de su barrio mientras trabajaba.

En 1947 publica su primera novela “Tierra de pecado” y aunque recibió muy buenas críticas, decidió permanecer sin publicar durante más de veinte años. Fue integrante del Partido Comunista Portugués sufriendo persecución durante los veinte años de la dictadura de Salazar y se sumó a la llamada Revolución de los Claveles que llevó la democracia a Portugal, en 1974. (<http://www.elpais.com/especial/jose-saramago/vida.html>).

Durante casi treinta años de silencio, trabajó como administrativo, empleado de seguros y como encargado de la producción en una editorial consagrándose así como periodista. En 1980 publicó la novela *“Levantado del Suelo”*, con la que nace el modo de narrar que caracterizó su ficción novelesca. En 1982 sale a la luz *“Memorial del convento”* dándose a conocer como escritor a nivel internacional.

Fue un defensor de la dignidad de los seres humanos, apostando por la necesaria y positiva transformación de la sociedad. Su postura ética y estética estuvo por encima de partidismos políticos. Entre sus obras se encuentran: *“Manual de Pintura y Caligrafía”* (1977), *“El año de la muerte de Ricardo Reis”* (1984), *“Evangelio según Jesucristo”* (1991), *“El hombre duplicado”* (2002) y *“Claraboya”* (escrita en 1953 y publicada en 2012, después de su muerte).

Fragmento: de El Evangelio según Jesucristo.

“Dentro de la cueva estaba oscuro, la débil luz del exterior se detenía en la misma entrada, pero, en poco tiempo, llegando un puñado de paja a las brasas y soplando, la esclava hizo una hoguera que era como una aurora, con la leña seca que allí encontraron. Luego, encendió un candil que estaba colgado de un saliente de la pared y, habiendo ayudado a María a acostarse fue por agua a los pozos de Salomón, que están justo al lado. Cuando volvió, encontró a José aturdido, sin saber qué hacer, no debemos censurarle, que a los hombres no les enseñan a comportarse con utilidad en situaciones como ésta, ni ellos quieren saberlo, lo único de que son capaces es de coger la mano de la sufridora mujer y mantenerse a la espera de que todo se resuelva bien... José ya no está allí, ni siquiera a la entrada de la cueva. Ha huido para no oír los gritos, pero los gritos van tras él, es como si la propia tierra gritase, hasta el extremo de que tres pastores que andaban cerca con sus rebaños de ovejas, se acercaron a José, a preguntarle, qué es eso, que parece que la tierra está gritando, y él respondió, Es mi mujer, que está dando a luz en aquella cueva”.

Nota elaborada por: Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado

Págs. consultadas

<http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2012/08/17/958873/nacia-escritora-rumana-herta-mller.html>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/saramago.htm>