

POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO

Durante 2016 presentaremos notas sobre Igualdad de Género referente a diosas y dioses mexicas

NOVIEMBRE 2016



TEPEYOLLOTL Y XILONEN

Tepeyollotl, deidad nahua de los cerros, su nombre significa “corazón del monte”. En la mitología azteca era el dios de las montañas, el eco, el temblor de la tierra y jaguares, el octavo señor de la noche.

Es considerado como una de las manifestaciones del dios Tezcatlipoca, (animal doble predilecto de Tezcatlipoca). Está representado con las vendas horizontales en la cara, el espejo en el pecho y el aztaxelli (tocado de plumas de los guerreros mexicas), así como una concha como pectoral y en la mano derecha una especie de escoba. De su muñeca sale un objeto circular que podría ser un abanico o un anillo con cascabeles. En otra representación lleva un collar de conchas y más abajo lleva otro collar de piedras de jade. Le caracterizan símbolos como una cabeza o una montaña con un corazón y brazos.

Como octavo señor de la noche, lo acompaña el signo lunar tochtli “conejo”. En el Codex Azcatitlan se le representa sentado en una piel de jaguar.

Xilonen Diosa del maíz tierno, significa Matriz de jilote y tiene relación con las mazorcas jóvenes. Se la asocia con Chicomecóatl, la diosa de la subsistencia del maíz, patrona principal de la vegetación y de la fertilidad.

En el monolito descubierto en el Estado de México, (1916, aproximadamente), se la representa con un tocado y asiento de xilotes. Lleva por pinjantes de sus collares una flor arriba y un chalchihuitl, (piedra preciosa) abajo. La flor define su parentesco con Xochiquetzal (diosa de las flores y la agricultura), y el chalchihuitl, su relación con Chalchiutlicue. En la cintura hay evidencias que pueden ser flores en su axochiahuipil (falda especial de esta diosa). El lazo detrás del tocado, es el tlaqueclipaniotl, o lienzo plegado que adorna el colodrillo de todas las deidades relacionadas con la tierra. De los labios de la diosa salen las virgulillas que son el hieroglifo del canto

Los ritos a Xilonen eran en el mes de Huey Tecuihuitl, que significa “gran fiesta de los señores”, celebrada precisamente cuando las mazorcas casi habían alcanzado su madurez. En esta fiesta los señores ofrecían regalos y festines para dar gracias por el nuevo maíz. La fiesta se realizaba en el octavo mes del calendario azteca, llamados cada uno de estos meses “veintena”, por tener 20 días, que abarca del 4 al 23 de julio, tiempo en que ya podían comer elotes, cañas de maíz, panes o tamales hechos de elote.

Páginas consultadas:

<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/analescuarta/article/view/4030/5835>

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn28/544.pdf>

<http://www.codexvirtual.com/maiz/index.php/archivos?id=19>

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti Manzanares y Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado