

UNIDAD DE GÉNERO COLPOS

Durante 2019 presentaremos notas sobre filósofas y filósofos mexicanos

ENERO 2019



Eli Bartra

Elionor Bartra y Muriá, (1947). Nacida en la Ciudad de México, es una filósofa pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular mexicano. Sus padres fueron personajes relevantes de la literatura catalana, se exiliaron en México a consecuencia de la Guerra Civil Española.

Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM); Licenciatura en Filosofía y Sociología en la Universidad Soborna de París I; Maestra en Estética en la Universidad Soborna de París; Doctora en Sociología de la Literatura en la Escuela Práctica de los Altos Estudios en Ciencias Sociales en París y Doctora en Filosofía por la UNAM.

Desde hace más de cuarenta años, es académica en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, (UAM-X). En 1982 fue cofundadora del área Mujer, Identidad y Poder, del departamento de Política y Cultura de la UAM-X. Coordinadora de la Maestría en Estudios de la Mujer en 1989 y Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas desde 2017.

Es autora de libros como: *Frida Kahlo. Mujer, ideología y arte*, 2003; *Creatividad invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe*, 2004; de *Mujeres en el arte popular. De promesas, traiciones, monstruos y celebridades*, 2005, coautora de *Feminismo en México ayer y hoy*, 2000; compiladora de *Debates en torno a una metodología feminista*, 2002, entre otros. También ha participado como profesora invitada en universidades de El Reino Unido, España, Brasil, Argentina, Japón y los Estados Unidos.

En 2017, el Colegio Académico de la UAM, la nombró Profesora Distinguida, “en reconocimiento a su labor académica y de indagación en los campos de la estética, el feminismo y las manifestaciones de las mujeres en el arte popular”.



Luciano Concheiro

Luciano Concheiro San Vicente, (1992). Filósofo nacido en la Ciudad de México. Pasó sus primeros 7 años en Tepoztlán donde desarrolló el gusto por la lectura. Inició leyendo novelas como el Conde Lucanor (que leyó tres veces atraído por el lenguaje poético del castellano ambiguo), a los 12 años se interesó por la filosofía leyendo a Nietzsche.

Se Licenció en Historia a los 19 años, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y estudio también Sociología en la Universidad de Cambridge. Es profesor de *Historia del pensamiento del siglo XX* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde los 22 años. En 2017 realizó una estancia en Harvard, en el Departamento de Lenguas Romances y Literatura como parte de su doctorado en Historia por la UNAM, donde espera producir su siguiente libro.

Es autor de los libros: *El intelectual mexicano: una especie en extinción*, 2015, en coautoría con Ana Sofía Rodríguez; *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*, 2016, con el cual fue finalista del 44 premio Anagrama de Ensayo y *El Machete*, una edición facsímil de la revista mensual de los 80, es un rescate histórico con ensayos críticos y de investigación, en coautoría con Gerardo Villadelangel Viñas.

Actualmente es editor en jefe de *Huun*, una publicación anual de arte y pensamiento mexicano, le gusta leer poesía en voz alta y caminar sin rumbo fijo.

Páginas consultadas:

<https://www.monitoruniversitario.com.mx/catedraticos/elionor-bartra-y-muria-profesora-distinguida-de-la-uam/>

<https://www.proceso.com.mx/217254/mujeres-en-el-arte-popular-de-eli-bartra>

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/periodismo-de-investigacion/2017/01/24/orgullo-mexicano-luciano-concheiro-filosofo-de-25>

http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_091.html

Nota elaborada por: Dra. Pilar Alberti y Lcda. Aurelia De la Rosa Regalado