

LAS MUJERES NAHUAS DE CUETZALAN Y EL DESARROLLO RURAL: UNA VISION DE GÉNERO. Tesis de Maestría en Estudios del Desarrollo Rural.

Mejía Flores Susana.

Fecha de examen: 1 diciembre 1990.

Consejera: Dra. Emma Zapata Martelo.

Asesoría: M.C. Martha Judith Sánchez y Lic. Belkis Mones.

El objetivo de este estudio es analizar la relación entre las estrategias y programas de desarrollo general con la situación de la mujer en una zona determinada, la Sierra Norte de Puebla, ya que investigaciones antecedentes argumentan que la situación de las mujeres y los efectos del desarrollo difieren de región a región.

La metodología: De manera general, el estudio se dividió en 3 partes:

1. Análisis de la situación de la mujer nahua de Cuetzalan. Se eligieron los programas de desarrollo a analizar y se eligieron los grupos de mujeres que representaban la acción de estos programas.
2. Análisis de los programas de desarrollo rural efectuados en la zona. Se eligieron las personas a entrevistar tanto de los representantes de los programas elegidos como a los grupos de mujeres elegidos.
3. Análisis de los efectos cualitativos de estos programas en las mujeres participantes.

De esta manera, el análisis tiene la globalidad propuesta por el enfoque del método materialista histórico y dialéctico, pero profundiza y considera aspectos de la vida cotidiana rescatando los aspectos subjetivos que tanto tienen que ver en las relaciones sociales al tratar de mujeres con una cultura específica. Dentro de las conclusiones principales tenemos:

Los resultados mostraron que en la actualidad a pesar de los esfuerzos de los programas impulsados por Naciones Unidas para el Desarrollo, de los que han surgido iniciativas importantes, así como de las presiones de los grupos feministas, no existe en nuestro país una política de desarrollo general que incluya a la mujer como sujeto participe.

Esto sucede a pesar de que se ha demostrado, las mujeres de las zonas rurales, están jugando papeles cruciales en la reproducción de los grupos domésticos.

En el análisis de los programas vemos que éstos se dirigen a la "incorporación" de la mujer a la actividad económica como pretende el PINMUDE, proponiendo a las mujeres de las comunidades una serie de actividades productivas y de capacitación adheriéndolas a las actividades ya de por sí arduas que llevan a

cabo, desembocando en la intensificación del trabajo de la mujer, sin lograr mejorar sus condiciones de vida, ni la de sus hogares y comunidades.

Conclusiones: vemos que únicamente el programa de artesanías surgido a partir de las propias mujeres nahuas, rescata una actividad tradicional, intentando apoyar económicamente a las mujeres y haciendo énfasis en el cuestionamiento de su situación y posición a través de estrategias como la educación, talleres de análisis, promoción de organización autogestiva, etc. Lo que se ve reflejado en los cambios en la división sexual del trabajo, en la posición de la mujer al interior de los grupos domésticos, en la incipiente formación de una conciencia de género en las participantes y en el proceso autogestivo de organización que se está formando.